



HÚSVÉT

8. oldal

## Isten szeretete minden rosszat legyőz

Olyan idöket élünk, hogy talán már meg is felejtkezünk a feltámadás ígéretéről és örömről. Útmutatásra, hitünket erősítő szavakra régóta nem volt ilyen nagy szükség – dr. Finta József atyát, érseki helynököt, a főplébánia vezetőjét kérdeztük húsvétkor.



ADOMÁNY 7. oldal

## Olvasóink segítettek

Egy cikkünket követő olvasói adakozásnak köszönhetően hosszú idő után végre biztonságban érezheti magát Herédi Krisztina és négy gyermeke.



INTERJÚ 9. oldal

## Folyamatosan festene

Miklós Árpádot is díjazták a Kecskeméti Kortárs Képzőművészek tárlatán. Beszélgetésre kértük a kiállításokon markáns színfoltot képviselő művészt.

HIROS.HU

CXVIII. évf., 10. szám • 2022. április 21. • www.hiros.hu

A VÁROS LAPJA • ALAPÍTVÁ 1868-BAN

# KECSKEMÉTI LAPOK



## Áder János a BÁCSVÍZ Zrt.-nél

Fotó: Bencsik Róbert



3. oldal

Április 20-án Kecskeméten járt Áder János, a köztársasági elnök a BÁCSVÍZ Zrt.-hez látogatott el. Az államfő Kurdi Viktor elnök-vezérigazgató segítségével betekintést nyert a 2019-ben átadott irányítóközpont működésébe. Áder János a rendezvényen megköszönte a vízszolgáltatásban dolgozó szakemberek munkáját. Szemereyné Pataki Klaudia polgármester pedig a köztársasági elnök segítségét kérte a város fejlődéséhez nélkülözhetetlen vízhálózat-bővítési tervekhez, illetve a már meglévő vízvezeték-hálózat rekonstrukciójához

## Hivatalosak a helyi választás eredményei



Nemrég hivatalossá vált az országgyűlési választások végeredménye a két kecskeméti központi választókerületben: dr. Salacz László és dr. Szeberényi Gyula Tamás fogják képviselni városunkat a „Nemzet Házában” – írta Facebook-oldalán Szemereyné Pataki Klaudia. „Támogatásukat ezúton is köszönjük, munkával fogjuk meghálálni bizalmukat!” – fogalmazott Kecskemét polgármestere.

## Zajlik a Rudolf kert rekonstrukciója



5. oldal

Jelenleg is zajlanak a fejlesztések az egykori Rudolf laktanyában. A legnagyobb munkák most a Kada Elek Technikumnak otthont adó új épületeknél valósulnak meg, a rehabilitáció már megkezdődött. A műemléki védelem alatt álló épületegyüttes sokáig nem a város kezelésében állt, ami azt eredményezte, hogy állapota jelentősen leromlott. Az érdeklődés egyre nagyobb a terület hasznosítása iránt.

## Katona Józsefre emlékezett a város



11. oldal

192 évvel ezelőtt, április 16-án hunyt el Katona József, a Bánk bán szerzője. Kecskemét híres szülőtte halálának évfordulójához kapcsolódva április 14-én több helyszínen – a Katona József Emlékházban, valamint a halálának helyét jelző emlékkőnél, a Városháza előtt – is megemlékeztek, koszorúzást tartottak a kecskeméti önkormányzat és a Katona József Emlékház közös szervezésében.

# HIROS.HU

OLVASSA AZ INTERNETEN MINDEN NAP!



LAPUNK

# 40.000

PÉLDÁNYBAN JELENIK MEG!

KÖVETKEZŐ MEGJELENÉS: MÁJUS 12.





# Jézus feltámadására emlékeztek

**A húsvét a kereszténység legnagyobb és legfontosabb ünnepe. Krisztus feltámadására, annak legfontosabb üzenetére Kecskeméten is számos rendezvénnyel emlékeztek. A keresztúton, a vigília-szertartásokon és az ünnepi istentiszteleteken több ezer hívő vett részt.**

Az idei húsvét különleges volt, hiszen egybeesett a zsidó pészachhal, valamint a muzulmán ramadánal.

## Egyházi szertartások

A legfontosabb húsvéti szertartások Kecskeméten a keresztúttal indultak pénteken az arborétumban. A résztvevők a székykapus bejáratától indulva Jézus Krisztus szenvedéstörténetéről tizennégy állomáson emlékeztek meg. Az állomásokon rövid elmékedések és tanúságtételek hangzottak el, közöttük pedig taizéi énekeket énekeltek. A keresztút sétája a Mária kápolnában végződött.

Nagyszombaton az esti vigília-szertartással vette kezdetét a húsvét, ez a kereszténység legnagyobb, Jézus feltámadását hirdető ünnepe. Kecskeméten a piarista templom volt az első állomása az esti vigília-szertartásorozatnak. Jézus Krisztus feltámadt a halálból és mindenkit meghív az örök életre. Ezt az örömhírt hirdeti a húsvéti vigília.

– Azért volt az ősegyházban ez a legnagyobb ünnep, mert egyrészt Jézus volt az, aki halála után feltámadt, ezzel jelképezve azt, hogy a mi életünk nem lezárul a halállal, hanem megnyílik az örök élet felé. Ennek a megjelenése kezdődik nagyszombat este – mondta Görbe László piarista plébános a vigília előtt.

A húsvéti vigília a tűzszenteléssel kezdődik, így történt ez a kecskeméti katolikus templomokban is. Ekkor áldják meg a húsvéti gyertyát és viszik



Nagypénteki keresztútjárás az arborétumban

Fotó: Banezik Róbert



A legnagyobb katolikus ünnep, a vigília, Jézus feltámadása – piarista templom, nagyszombat

be ünnepélyesen a templomba. Ezt követően eléneklik a húsvéti örömeiket, keresztvizet szentelnek és megújítják keresztvási fogadalmukat a hívők, amit szentmise és feltámadási körmenet követ.

## Szentsír-látogatás

Szombaton a Nagytemplom egyik mellékoltáránál állították fel a szentsírt Kecskeméten. A Jézus halálát szimbolizáló helyen imádkozhattak, fohászkozhattak a hívek egész nap.

– Amikor Jézus halálának a délutánját követően a szent sírnál imádkozunk, akkor szembesülünk annak a fájdalommal, amit maga Krisztus is megízlelt értünk. Ugyanakkor mi várakozva is ülünk a sír mellett, mert tudjuk, hogy nem zárja el örökre Krisztust a sírbolt, ahogy bennünket sem – mondta dr. Finta József plébános, aki hangsúlyozta azt is, hogy a mai időkben, amikor a pandémia és a háború is rengeteg áldozatot szed, még jobban bele kell kapaszkodnunk Istenbe.



A hímes tojás az egyházi szimbolika szerint a sírjából feltámadó Krisztust jelképezi. Írókázott, berzselte vagy karcolt hímes tojásokat készíthettek a kreatív érdeklődők a Népi Iparművészeti Gyűjteményben nagyszombaton délelőtt

Fotó: Tóth Enikő

## Húsvét a vadaskertben

Szabadtéri, családi programokból sem volt hiány a húsvéti hosszú hétvégén Kecskeméten. A rendezvények gyermekek számára legfontosabb helyszíne az 50 éves vadaskert volt, ahol Káro, a bűvész, a látványvetések, a tojáskeresés, a bábelőadás és a bátorságpróba voltak a legnagyobb slágerek. A látogatók új jövevényekkel is találkozhattak, hiszen két muflon bárány született a nagyhéten.



A vadaskert újszülötteiről a 16. oldalon olvashatnak (Fotó: Molnár H. Boglárka)

## Beiratkozás



Április 20-án kezdődött és május 20-ig tart az óvodai beiratkozás. Minden gyermeknek, aki augusztus 31-ig betölti a 3. évét, szeptembertől legalább napi 4 órában óvodai nevelésben kell részesülnie. A felvételt a szülőnek, gondviselőnek kell kérelmeznie. Április 21–22-én tartják az általános iskolai beiratkozást. Minden gyermek, aki augusztus 31-ig betölti a 6. életévét, tankötelessé válik.

## Emberkereskedők 90. születésnap



Kecskeméti emberkereskedő bandát kapott el a rendőrség. Több nehéz sorsú nő mellett egy 18 év alatti sértett is kizsákmányoltak Németországban. Az elkövetői kör által szervezett és kiszállított sértettek többhetes turnusokban (általában 3-6 hétig) prostituáltként dolgoztak folyamatosan Németországban, ennek során a hét minden napján, 0–24 órában fogadniuk kellett az ügyfeleket.



A hosszú élet és a fiatalság titka, hogy mindig aktívnak kell maradni. Ezt vallja Végi Gáborné Eszti néni, akit kilencvenedik születésnapja alkalmából Kecskemét polgármestere, Szemereyné Pataki Klaudia is felköszöntött. „Nagyon jó érzés megélni a kilencvenedik életet, főként azért, mert a gyerekeimmel, az unokákkal és a dédunokákkal együtt ünnepelhetünk” – mondta Eszti néni a köszöntéskor.

## In memoriam



Életének 74. évében, türelemmel viselt betegségben április 11-én elhunyt Tarapcsik Sándor Gyémánt-díjas könyvkötőmester. Egyik utolsó interjújában így összegezte életét: „Az elmúlt évek során számos elismerést kaptam. Nem magas állami kitüntetések – ezekre sosem vágytam, hiszen »kiséber« vagyok –, hanem szakmaiakat. Számomra mindig az volt a döntő, hogy a szakmában kapjak megbecsülést.”



KECSKEMÉTI KRÓNIKA



Fotó: Bancsik Róbert

# ÁDER JÁNOS KÖZTÁRSASÁGI ELNÖK látogatást tett a BÁCSVÍZ Zrt.-nél

Áder János köztársasági elnök szerdán látogatást tett Kecskeméten, a BÁCSVÍZ Zrt.-nél. Az államfő Kurdi Viktor elnök-vezérigazgató segítségével bepillantást kapott a kecskeméti közműves vízellátás létrejöttének és fejlődésének történetébe, a víztisztítás folyamataiba, illetve a 2019-ben átadott irányítóközpont működésébe. Áder János a rendezvényen megköszönte a vízszolgáltatásban dolgozó szakemberek munkáját. Szemereyné Pataki Klaudia polgármester pedig a köztársasági elnök segítségét kérte a város fejlődéséhez nélkülözhetetlen vízhálózat-bővítési tervekhez, illetve a már meglévő vízvezeték-hálózat rekonstrukciójához. A rendezvényen részt vett dr. Salacz László országgyűlési képviselő, valamint Szeberényi Gyula Tamás alpolgármester is.

Április 20-án a BÁCSVÍZ Zrt.-nél járt Kecskeméten Áder János köztársasági elnök a Föld napja rendezvénysorozathoz kapcsolódóan. Az államfőt Kurdi Viktor, a vízszolgáltató elnök-vezérigazgatója, Szemereyné Pataki Klaudia polgármester, dr. Salacz László országgyűlési képviselő, valamint Szeberényi Gyula Tamás alpolgármester fogadta. A vendég látogatása során részletes tájékoztatást kapott a szolgáltató

működéséről. Mint elhangzott, a BÁCSVÍZ-nél az elmúlt két évtizedben a magas szinten automatizált üzemirányításhoz több különböző adatátviteli technológiát ötvöző kommunikációs rendszert és fejlett irányítástechnikai eszközparkot építettek ki. Megfogalmazódott az igény, hogy ezeket a rendszereket egy 0-24 órában felügyeletet biztosító üzemirányító központból is lehessen menedzselni, to-

vább növelve az üzembiztonságot, a fogyasztói megelégedettséget, valamint csökkentve a működési költségeket.

A látogatás végén Áder János köztársasági elnök sajtótájékoztatóján azt mondta, hogy nagyon sok országban nem természetes az, hogy egészséges víz folyik a csapokból, ezért köszönet illeti azokat a vízügyi szakembereket, akiknek a munkája mindezt itt, Kecskemét térségében is lehetővé teszi. Szemereyné Pataki Klaudia polgármester pedig az államfő segítségét kérte a rohamosan fejlődő város vízhálózatának bővítéséhez, valamint a Duna-Tisza közét érintő vízutánpótlás támogatásához, amelynek negatív hatásai már városunkban is éreztetik hatásukat.

Hegyes Attila



## Tartományfőnök



A kecskeméti születésű Labancz Zsolt szerzetest, teológust választották az osztrák piarista provincia új tartományfőnökévé. Labancz Zsolt Antal 1974-ben született városunkban. A gimnáziumot a helyi piaristáknál végezte 1989 és 1993 között. Ezután lépett be a rendbe, ahol 2000-ben örökfogadalmat tett. Eddigi pályája során töltött már be vezető tisztségeket hazai és külföldi közösségekben is.

## Aszfaltozás



Április 19-én megkezdődött az Akadémia körút – Nyíri út kereszteződésében épülő körforgalom aszfaltozása. Április 19. és 23. között, valamint április 25. és 27. között a kivitelező aszfaltmarás és aszfaltozási munkákat végez, forgalomirányítás mellett. Az autósok ezeken a napokon, ha tehetik, kerüljék el a csomópontot. Fokozott figyelmet, türelmet és megértést kér a kivitelező Duna Aszfalt Zrt.

## Erasmus+



Az Erasmus+ program keretében jártak lengyel, olasz és spanyol diákok április elején a Kecskeméti Szakképzési Centrum Gáspár András Technikumában. A diákok robotok készítésével, programozásával és versenyztetésével is foglalkoztak. A tanulók egy szumórobotot készítettek és drónt programoztak, majd Kecskeméttel és a magyar kultúrával ismerkedtek. 10 éve működik az Erasmus+ az iskolában.

## Licenc



Április 19-én a KTE HUFBAU futballcsapata megkapta az MLSZ Elsőfokú Licencadó Bizottságának határozatát, melyben a korábban benyújtott kérelmük elbírálása után megadták számukra az élvonalbeli indulási jogot a 2022/2023-as szezonra. Amennyiben a csapat kiharcolja a feljutást, úgy ennek adminisztratív akadálya nem lesz innentől kezdve. A csapat már most feljutást érő pozíciót foglal el.



Újabb – ezúttal 250 ukrainai menekültnek elegendő – adományt juttatott célba nemrég a Magyar Máltai Szeretetszolgálat Dél-Alföldi Regionális Szervezete. A saját bevételükből vásárolt élelmiszer- és tisztasági csomagokat nyolc településre szállították el Bács-Kiskun megyében. Közben a határra és Kecskemétre is gyűjtenek, továbbra is nagy szükség van az adományokra.

## 250 csomag nyolc településre

Bács-Kiskun megyében több település is befogadott ukrainai menekülteket. Közülük azok, amelyek nagyobb számban segítenek a háborús rászorultakon, április 7-én a Magyar Máltai Szeretetszolgálatól is segítséget kaptak.

Dr. Rigó Orsolyától, a Magyar Máltai Szeretetszolgálat Dél-Alföldi Regionális Szervezetének vezetőjétől megtudtuk, nyolc településről kaptak kérést, ezek alapján élelmiszer- és tisztasági csomagot állítottak össze a menekülteknek. Vannak olyan települések, ahol olyan szállást biztosítanak, ahol a menekültek már önálló életet próbál-

# Továbbra is segíti a menekülteket A MÁLTAI SZERETETSZOLGÁLAT



A Magyar Máltai Szeretetszolgálat Beregszászra is újabb adománnyal megpakolt szállítmányt indított el

nak élni, így számukra egyéb adományt, háztartási berendezéseket is küldtek.

A 250 csomagot és a tisztálkodási szereket a Magyar Máltai Szeretetszolgálat egyéb bevételeiből vásárolták. A komolyabb tárgyi adományok egy részét egyéni felajánlók jóvoltából szerezte be a szervezet.

## Továbbra is nagy szükség van az adományokra!

Közben a szervezet április 6-án Beregszászra is újabb adománnyal megpakolt szállítmányt indított el. A Magyar Máltai Szeretetszolgálat furgonja a határhoz is tartós élelmiszereket és tisztítószereket szállít.

Az adományok persze nem csak a határra és a megye településeire jutnak el, nagy részükre itt, Kecskeméten is szükség mutatkozik. Ételcsomagok készülnek például a Homokbányán elszállásolt menekült gyerekek számára is, hogy reggelit, illetve uzsonnát is kaphassanak. Éppen ezért most elsősorban olyan élelmiszer-adományokat várnak, mint például müzliszelet, májkrém, keksz, melyek egy finom reggeli vagy uzsonna részei lehetnek.

Rigóné Kiss Éva elnöki tanácsadó, a Magyar Máltai Szeretetszolgálat Kecskeméti Csoportjának vezetője elmondta: csökkent az adományozási kedv, pedig továbbra is nagy szükség van a segítségre.

– Elsősorban az apróbb szükségleti cikkek hiányoznak, ilyenek a sampon, a habfürdő, a hintőpor – hangsúlyozta Rigóné Kiss Éva. Hozzátette, fontos, hogy minden termékből a kis kiszerelesű a legoptimálisabb. Nagy hiánycikk a tej, ugyanis a gyerekek hétvégén süteményt kapnak, és ahhoz tejet kell számukra biztosítani.

A ruharaktár jelenleg megtelt, csak gyermekruhákat tudnak fogadni, elsősorban nadrágokat és pulóvereket. Az adományokat a szeretetszolgálat a Hoffmann János utcai központjában várják minden hétköznap 13 és 17 óra között.



## Olaszországból érkezett ADOMÁNY KECSKEMÉTRE

Olaszországból, Velencéből hoztak adományt Kecskemétre, a Védőháló Karitatív Egyesület adományboltjába nagypénteken. 42 doboz tartós élelmiszert, vitaminokat, kötözszereket és ruhákat ajánlott fel a Velencei Köztársaság Nagytanácsa és az Adria Interkulturális Egyesület.

Az Adria Interkulturális Egyesület célja az Adria menti népek kulturális örökségének, nyelveinek, hagyományainak, közös történelmének megőrzése, ápolása és a jövő generációjának való átadása. Az egyesület tanácsosa, Jacomo Framarin elmondta, azért Kecskemétre ajánlották fel a segítséget, mert felesége kecskeméti, és nagyon jó viszonyt



Silvano Viero, a Velencei Köztársaság Nagytanácsának elnöke

ápol dr. Kriston-Vízi József jóvoltából a Védőháló Karitatív Egyesülettel, mely kapcsolatnak a gyümölcse a Mélymerülés utcalap.

Silvano Viero, a Velencei Köztársaság Nagytanácsának elnöke a Kecskeméti Médiacentrumnak adott interjúban elmondta, nagyon erős a kapcsolatuk a magyarokkal. Az elnök hangsúlyozta, a velenceiek

mindenkinek segítenek, akinek szüksége van rá.

Somogyi Tímea Anna, a Védőháló Karitatív Egyesület elnöke kijelentette, az érkezett adományokkal a menekülteket támogató Burattino Szociális

és Kulturális Egyesületnek, a Kecskeméten lévő, Ukrajnából érkező menekülteknek és a kecskeméti rászorultaknak segítenek. Az elnök azt is hangsúlyozta, ez a nemzetközi összefogás nem hétköznapi dolog. Az aznapi események is azt bizonyítják, a segítségnyújtás összefogja az államokat, ekkor nem számítanak a határok.

M. H. B.

## Így segítik Kecskeméten A MENEKÜLTEKET

Ahogyan az országban mindenhol, úgy Kecskeméten is töretlenül segítik a menekülteket. A gyermekeknek oktatási intézményt biztosítanak, a felnőtteknek pedig cégekkel együttműködve igyekeznek munkát adni a kereskedelmi és iparkamara, hogy hosszú távon tudjanak maguknak lakhatást biztosítani.



Élelmiszercsomagok érkeznek a homokbányai dolgozói apartmanokba

Kecskeméten átlagosan 50-60 fő körül van a város által elszállásolt menekültek száma. Engert Jakabné alpolgármester hangsúlyozta, az elmúlt időszakban több gyermeket is sikerült elhelyezniük óvodába és iskolába.

– A Szent Imre Katolikus Általános Iskola első körben hét diákot fogadott be a homokbányai gyerekekből, de a II. Rákóczi Ferenc Általános Iskola is csatlakozott. Így a szállásainkon elhelyezett családok 19-20 gyermeke kezdheti el hűsvét után tanulmányait – hangsúlyozta az alpolgármester április 11-én.

Az önkormányzat az egyik óvodában egy külön csoportot biztosított a menekült gyermekek számára, ahol tolmács segít a kommunikációban. A

felnőtteket a Bács-Kiskun Megyei Kereskedelmi és Iparkamara segítségével együtt próbálják meg munkához segíteni. Ez azért fontos, hogy ha valaki nem tud vagy nem akar visszamenni Ukrajnába, akkor hosszú távon tudjon magának lakhatást finanszírozni.

Engert Jakabné alpolgármester elmondta, hogy sajnos csökken az adományozók száma. Jelenleg tartós élelmiszere, tartós tejre, kekszre, müzliszeletre és nápolyira van a leginkább szükség a Kecskeméten lévő menekült gyermekek számára. A városi gyűjtésen eddig 4x3 és fél tonna adományt szállítottak el a kárpátaljai magyarok és az oda érkező menekültek megsegítésére.

Molnár H. Boglárka





# Zajlik a Rudolf kert rekonstrukciója

**Jelenleg is zajlanak a fejlesztések az egykori Rudolf laktanyában. A legnagyobb munkák most a KSZC Kada Elek Technikumának otthont adó új épületeknél valósulnak meg, a rehabilitáció már megkezdődött. A műemléki védelem alatt álló épületegyüttes sokáig nem a város kezelésében állt, ami azt eredményezte, hogy állapota jelentősen leromlott. Az érdeklődés egyre nagyobb a terület hasznosítása iránt.**

– A laktanyának hányatott a sorsa – mondta el a helyszínen nemrég megkeresésünkre Öveges László főépítész. – 1990-től, miután a szovjet csapatok kivonultak innen, több mint 20 évre tetszhalott állapotba került a városnak ez a része. Az önkormányzat számára akkor nyílt lehetőség a beavatkozásra, amikor visszakertült a tulajdonunkba. A birtokba kerülés után láthatók azok a lépések, melyek a terület jelentős részén megkezdett vagy már be is fejezett beruházások által megmutatják, hogy milyen is lesz a jövő ezen a helyszínen. Az összesen majdnem 12 hektáros terület három nagy részre osztható. Két hosszanti területre az Izsáki út mellett, másrészt egy ugyanilyen formájú részre az Olimpia utca mellett, a sportpályák felé. Középen található az igazán fontos, állapota ellenére műemléki védettséget élvező terület.



A laktanyának hányatott sors jutott a rendszerváltás után. 1990-től, miután a szovjet csapatok kivonultak innen, több mint 20 évre tetszhalott állapotba került a városnak ez a része...

A főépítész hozzátette, hogy több mint 10 éve kezdődött tervezési fázist követően hozzávetőlegesen 5 évvel ezelőtt elindult a terület tényleges rehabilitációja. Nemrégiben adták át a családsegítő központ új épületét, ami egyben azt is megmutatja, milyen kritériumok mentén újulhatnak majd meg a Rudolf kert épü-

letei. A 12 hektáros terület revitalizációja több részletben valósul meg.

– A két szélső terület hasznosítása már nagy lendülettel zajlik. Láthatjuk az Izsáki út felől a Vincent éttermet, és ennek kapcsán megújult a mögötte lévő védett épület is, az úgynevezett gyanús lovak istállója. A terület másik végén a beteglovak istállója is új funkciót nyert, itt működik a rendkívül népszerű Ápoló Klub. Ebben a sávban adtuk át a közelmúltban az új család- és gyermekjóléti központot, amely több épületet tartalmaz, és megmutatja, milyen is lesz az összkép, az elvárt építészeti minimumminőség.

A Sport utca felőli ingatlanok sorsa ugyan egyelőre még kérdéses, azonban egyre több vállalkozó mutat érdeklődést hasznosításuk iránt. A tervek szerint rekreációs, sport- és szórakozási lehetőségeket nyújtó vállalkozásokkal szeretnék megtölteni ezt a területet, az egykori lovas gyakorlótérből pedig parkot alakítanának ki, ami mindenki számára nyitott lesz.

A legkomolyabb fejlesztés az egykori kaszárnyaépületek felújítását érinti, ami már szintén megkezdődött.

– A jelenleg folyamatban lévő legnagyobb beruházás a Kada Elek Tech-



nikum átköltöztetése a Rudolf laktanya területére. Hat műemléki épület ad majd otthont az iskolának, sőt egy nagyméretű új épületszárny is elkészül – tette hozzá Öveges László.

A fejlesztésekkel párhuzamosan a közművek kialakítása is folyamatban van. A két fő feltáró út mentén bevezetik a vizet, az áramot és a távhőszolgáltatást, valamint a szennyvízelvezetést is kialakítják. Ezek a munkálatok reálisan 2024-re elkészülhetnek a főépítész szerint.



...mára azonban egyre több vállalkozó, betelepülő mutat érdeklődést az épületek hasznosítása iránt



## Erre építik a V0-s vasútvonalat

**Kiválasztották a V0-s vasútvonal nyomvonalát, az új teherforgalmi folyosó Budapestet délről elkerülve kelet-nyugati irányban biztosít majd összeköttetést a meghatározó ipari és gazdasági központok között – közölte az innovációs és technológiai miniszter április 12-én egy Budapesti sajtótájékoztatón.**

Palkovics László kiemelte: az előkészítés alatt lévő V0-s teherforgalmi vasútvonal Záhonytól Győr térségéig terem majd korszerű vasúti teher szállítási kapcsolatot. A múlt keddi döntéssel a Szolnok–Kecskemét–Székesfehérvár–Győr irányú összeköttetés nyomvonalát határozták meg.

A miniszter elmondta, hogy a tervezett összeköttetés létrehozásához a Dunán új vasúti híd építésére van szükség, ennek pontos helyszínével, illetve megoldásával kapcsolatban több alternatíva van, amelyeket még vizsgálunk.

Az innovációs és technológiai tárca vezetője közölte: folyik a beruházás megvalósításához szükséges dokumentumok elkészítése. Azt tűzték ki célul, hogy a teljes, Záhonytól Győrig tartó vonal kiépítése 2030-ig elkészüljön, ezen belül először a középső, Kecskemét és Adony térségében lévő szakaszt építenék meg.

Homolya Róbert, a MÁV Zrt. elnök-vezérigazgatója elmondta: a vasúti teherszállítás most nem versenyképes Magyarországon, a naponta közlekedő mintegy 400 tehervonat meg kellene duplázni, de a jelenlegi hálózatok ezt nem bírják el. Ismer-

tette, hogy folyamatban van egy észak-déli útvonal, a Budapest–Belgrád szakasz kiépítése, a kelet-nyugati irányú vasúti kapacitás azonban hiányos.

Új vasúti korridor kiépítésére van szükség, amely a ferencvárosi rendező pályaudvart kiváltva Budapestet is tehermentesíti, jelenleg ugyanis majdnem minden második tehervonat áthalad a fővároson – fejtette ki.

A MÁV elnök-vezérigazgatója jelezte azt is, hogy az európai uniós és a magyar klímacélok alapján 2050-re 90 százalékkal kell csökkenteni a közlekedés szén-dioxid-kibocsátását, ami megoldhatatlan a vasúti közlekedés teljesítményének duplájára növelése nélkül. Hozzátette: a 400 tehervonat mellett jelenleg naponta mintegy 3200 személyszállító vonat közlekedik Magyarországon.

*Tedd próbára a tudásod!*

**2022. 05.07.**

**IX. MOTOROS VEZETÉSTECHNIKAI TRÉNING**

**FÜREDI AUTÓSISKOLA**  
KEPZŐ KÖZPONT

Kecskemét, Izsáki u. 2/a. +36-20/349-4382  
info@furedi.eu www.furedi.eu fb/furediautosiskola





NETRE FEL

# ELJÁRT AZ IDŐ A 3G-INTERNETET használó mobilkészülékek felett

**Korábban csak telefonálásra és sms-ezésre használtuk a mobilkészülékeinket, mára azonban a felhasználók többségénél a mobilinterneté lett a főszerep. Ez viszont hamarosan működésképtelenné válik azokon az eszközökön, amelyek 3G mobilinternetet használnak. A Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság (NMHH) támogatási programmal segíti az elavult készülékek korszerűbbre cserélését.**

A legnagyobb szolgáltatók bejelentették, hogy idén fokozatosan megszüntetik a 3G-hálózatokat, hogy kapacitásukat teljes egészében a gyorsabb és jobb minőségű internet-elérést biztosító 4G- és 5G-hálózatok építésére fordítsák. A Magyar Telekom az év második felére az egész országban megszünteti a 3G-t, a Yetel pedig 2022 júniusában szintén elindítja az első nagyobb lekapcsolási hullámot.

A szolgáltatók célja, hogy a lakosság mindebből semmit ne érezkeljen. Ugyanakkor fontos változás, hogy ezután a régi típusú készülékek nem

fognak tudni csatlakozni a mobilinternet-hálózathoz. Aki csak telefonálásra és sms-ezésre használja 3G-képes mobilját, annak nem szükséges készüléket cserélnie, hiszen ezek a funkciók továbbra is elérhetőek lesznek. Akik viszont a 3G-készülékeken mobilinternetes adatforgalmat is használnak, azoknak érdemes váltaniuk egy sokkal nagyobb adatátvitelt nyújtó 4G- és 5G-képes mobiltelefonra. Enélkül ugyanis – otthoni wifi hiányában vagy az utcára kilépve – elérhetetlené válnak az internetes böngészők, az üzenetküldő appok vagy például a GPS-alapú navigáció is.

## Kik jogosultak a támogatásra?

Minden magyarországi lakóhellyel rendelkező természetes személy, aki olyan 3G-s vagy 2G-s mobilkészüléket szeretne korszerű, 4G- vagy 5G-képes okostelefonra cserélni, amelyen 2021. július 1. és december 31. között legalább egyszer sikeres hanghívást indított, adatforgalmat bonyolított vagy sms-t küldött.

## Honnan tudhatjuk, hogy készülékünk milyen hálózaton működik?

Kérhetjük a hazai szolgáltatók és kereskedők segítségét is valamennyi, a programban részt vevő szaküzlet-

ben, az üzletek mindegyikében egyúttal igénybe is vehető a támogatás az új készülék megvásárlásához. Ha azonban előzetesen szeretnénk megbizonyosodni a készülékünk képességeiről, mi magunk is megtehetjük telefonunk beállításai között. Ehhez részletes segítség és pontról pontra követhető útmutató a [www.netrefel.hu](http://www.netrefel.hu) weboldalon található.

**Ha készülékünk 3G-hálózaton működik, akkor érdemes készüléket váltanunk, amelyhez most bruttó 20 000 forintos támogatást**

**nyújt az NMHH készülékcseré-támogatási programja. Ráadásul előfordulhat, hogy a szolgáltató vagy kereskedő további kedvezményt is ad az árból, vagy kedvező részletfizetési konstrukciót kínál, így erre is érdemes rákérdezni vásárláskor.**

A támogatást a hazai szolgáltatók és kereskedők üzleteiben veheti igénybe. A program részleteiről bővebben a [www.netrefel.hu](http://www.netrefel.hu) weboldalon olvashat.



NETRE FEL

NMHH-program



**Két évvel ezelőtti cikkünk nyomán 3,7 millió forint gyűlt össze egy nagykőrösi család javára, akikre kis híján ráomlott az otthonuk. Ebből az összegből szinte újjászületett a több mint százéves vályogház, hosszú idő után végre biztonságban érezheti magát Herédi Krisztina és négy gyermeke.**

Pásztor Andrea

2019 júniusában jártunk először a nagykőrösi Herédi Krisztinánál, aki egy több mint százéves, dohos, omladozó házban élt két fiával és két lányával. Minden nap rándultak, gipszkartonnal borították a vályogfalakat, ez azonban, mint utólag kiderült, csak kozmetikázás volt. A vizes vályogfalak állaga folyamatosan romlott, így két éve odáig jutottunk, hogy szinte a csoda tartotta össze az épületet – emlékezett vissza Krisztina.

Amikor megvettem ezt a kis házat, nagyon szép volt. Kívül-belül gyönyörűen rendbe rakták, gipszkartonnal borították a vályogfalakat, ez azonban, mint utólag kiderült, csak kozmetikázás volt. A vizes vályogfalak állaga folyamatosan romlott, így két éve odáig jutottunk, hogy szinte a csoda tartotta össze az épületet – emlékezett vissza Krisztina.

A kecskeméti Győriné Rédy Margit két barátjával ekkor határozta el, hogy segítenek a családon és gyűjtést indítanak a javukra. Kérésünkre B. Tóth János okleveles építészmérnök vállalta, hogy alaposan szemügyre veszi a házat. Elmondta, rendkívül veszélyesek a család egészségére a nedves, dohos falak, a felújításnak pedig addig nem érdemes nekiállni, míg nem oldódik meg az utcában a csapadék elvezetése. Ebben Nagyőrös önkormányzata ígért segítséget a családnak.

# Olvasóinknak köszönhetően ÚJULHATOTT MEG OTTHONUK



Herédi Krisztina gyermekeivel és kedvencükkel megújult otthonukban

Így búcsúztunk el tőlük két éve, és cikkünk megjelenése után csupa jó híreket kaptunk Krisztinától. Kiderült, hogy olvasóinkat megérintette történetük, és összesen 3,7 millió forint gyűlt össze a gyűjtésen. Egy kecskeméti vállalkozó – aki vályogházakra specializálódott – el is vállalta ennyiért a felújítást. Amikor pedig a napokban Krisztinánál jártunk, megcsodálhattuk az eredményt.

Házigazdánk csak úgy ragyogott a boldogságtól. Elmondta, bár nehéz időszakon van túl, hisz meghalt a

keresztanyja, akit édesanyjaként szeretett, és a ház felújítása is nagyon elhúzódtott, hatalmas megkönnyebbülés számára, hogy végre biztonságban

tudhatja családját. Büszkén mutatta meg takaros, új otthonát.

Füredőszobája ragyogott a tisztaságtól. Mint kiderült, a vezetékeket és a

csatornát is kicserélték, fürdőkád helyett zuhanykabin alakítottak ki, nem csak szép, kényelmes és praktikus lett a fürdő. A konyhára sem lehet már ráismerni. Nem csak a falak és a padló született újjá, álmennyezetet helyezett fel a vállalkozó, és egy új bútor is belefért a költségvetésbe. Mint kiderült, új villanyvezeték is húztak az épületbe.

A szobák fala most szép és tiszta, a vályogfal és a gipszkarton közé szellőzést hagyott a kőműves. Meggazította a cserepeket és a csatornát is. A ház alá ásott, betont öntött alá, hogy így támassza meg a falakat, új járda épült az utcafronton és az udvaron is. Ezzel megoldódott a csapadékelvezetés, nem kell már attól tartani, hogy szétmállik a ház.

De egy új ablakot is beépített, így szellősebb, világosabb lett Krisztinának „új” otthona. Végtelenül hálás azoknak, akik adományukkal ezt lehetővé tették.

– Nagyon sok ember támogatott minket, köztük sokan ismeretlenül is mellénk álltak, ami nagyon megható volt számomra. Örökké hálás leszek mindannyiuknak, hisz nélkülük már nem is állna a házunk – hálálkodott Krisztina, majd csendben hozzátette: – Ki tudja mi lett volna nélkülük a családdal?

Bár minden nem készült még el, szeretné Krisztina a fűtőtesteket is modernizálni, azt mondja, nem fogadna már el adományt. Ez a hihetetlen összefogás megerősítette őt, így a fennmaradó feladatokkal már egyedül szeretne megbirkózni.

## „Nézek a nagy messzeségbe” Újra szól a nóta az agórában

**Két év után újra magyar nótától lesz hangos a Hírös Agóra színházterme. Május 14-én rangos művészek, táncosok adnak kétszer négyórás műsort a magyar nótát kedvelő közönségnek. Kísér a Tanyacsárda cigányzenekara Csóka Gyula primás vezetésével. Az esti előadáson a Kecskeméti Táncgyűjtést is láthatja a közönség. Műsorvezető: Pölös János, aki ismét vidám történetekkel gazdagítja az előadást. Fejős Jenővel, városunk közkedvelt nótaénekesével, főszerzőjével beszélgettünk.**

– Ennyi kihagyás után újra kihívást jelentett egy ilyen műsor megszervezése?

– Sajnos nem tett jót a nótának se a mögöttünk hagyott Covid-járvány. Nagyon nehéz újraindítani. Korábban a mostanihoz képest, mondhatni, egy csettintésre le lehetett szervezni egy napra két telt házas műsort is hosszú éveken keresztül, évente négy alkalommal. Most nem biztos, hogy meglesz. A járvány kiszámíthatatlansága még a nótaszeretőket is óvatosságra inti.

– A nótaműsor címe „Nézek a nagy messzeségbe”.

– Minden nótaműsorom valamihez kötődik. A mostani a tavaszváráshoz, a májushoz, a szerelemhez. Mint mindig, most is egy magyarnóta címe adja a műsor lelkét. Ezt mindenki érti és érzi.

„Nézek a nagy messzeségbe, kutatom a futó felhő titkát. – Kérdezem, hogy mi lesz velem, mondja meg, hogy a jövőből mit lát?”

– Rangos művészeket és énekeseket hallhat majd újra a közönség.

– Igen. A magyar nótát nemcsak a hungarikum és a műfaj tekintetében kell tisztelni, hanem a közönség igényessége, elvárása felől is. Ezért tisztelve a közönséget és természetesen Kodály városát, mindig rangos fellépőket szerepeltetek műsoromban. A mostani előadáson fellépnek Hatvani Kiss Gyöngyi (Cselényi-díjas), Somogyi Erika (a Nemzeti Filharmónia ének-művésze), Velő Gabriella előadóművész, Bokor János (Cselényi- és Jákó Vera-díjas), Kiss Attila Andor énekes és természetesen én magam is. A nótaestet 2022. május 14-én szombaton 14 és 19 órai kezdettel láthatja és hallhatja a közönség.



Fejős Jenő nótaénekes

– Akik kevésbé jártasak ebben a műfajban, nekik mit kell tudniuk ma a magyar nótáról?

– Nem hiába hungarikum. Egykor, a magyar nyelv újra hivatalossá válásakor a kevésbé elterjedt szépirodalom mellett a magyar nóta játszott fő szerepet a szavak, kifejezések tanulásában. Szabolcsi Bence zenetörténész a következőket mondta: „A múlt században ez a zene segítette magyarrá lenni és magyarnak maradni.” Ha rátekinthetünk mostani világunkra, nemzetünk megmaradására, akkor érezhetjük, ez sokkal aktuálisabb, mint valaha.

## Megnyílt az új család- és gyermekjóléti központ



Modern, családias, akadálymentesített környezetben, kitűnő felszereltséggel nyílt meg nemrég Kecskemét új család- és gyermekjóléti központja a műemlékvédelem alatt álló Rudolf lak tanya felújított részén. A két rekonstruált és egy új épületből álló centrum otthon ad többek között ügyfélforgalmi helyiségeknek, közösségi tereknek és dolgozói irodáknak, de találunk benne kifejezetten pszichológiai foglalkozásokra szánt szobákat is.

A dolgozók örömmel vették birtokba az új komplexumot, melynek kialakítása a Rudolf lak tanya rehabilitációjának első nagy lépését jelentette. A mintegy kétéves munka során 1300 négyzetméter újult meg és kapott új funkciót összesen 1,3 milliárd forintból, melyből bő 500 millió forint európai uniós támogatásként érkezett.

Az új központban az eddigieknél fejlettebb infrastrukturális környezetben valósulhat meg a városi és járási szintű családsegítő és gyermekjóléti el-



látás, kiteljesedhet a modern, családfókuszú szociális munka bevezetése és szakmai műhelyként történő működtetése. Fejlődhet a tanácsadás, a várandós anyák segítése, valamint a speciális szolgáltatások, mint az utcai és kórházi szociális munka, a készenléti szolgálat és a kapcsolattartási ügyelet. Bővíthet továbbá a mediáció mint segítő módszer alkalmazása is.

**Projekt címe: Új család és gyermekjóléti központ létrehozása Kecskeméten**

**Projekt azonosító száma: TOP-6.6.2-15-KE1-2016-00002**

**Támogatás összege: 508.444.300 Ft**

**Bővebb információ: www.kecskemethu**

**SZÉCHENYI 2020**



**Európai Unió**  
Európai Regionális Fejlesztési Alap



**BEFEKTETÉS A JÖVŐBE**



# Nincs olyan rossz, amit Isten szeretete le ne tudna győzni



Dr. Finta József érseki helynök,  
a Kecskeméti Római Katolikus Főplébánia vezetője

**Nem panaszkodhatunk, az elmúlt néhány évben minden körülmény adott volt ahhoz, hogy teljes valójában éljük meg a nagyhetet, s húsvét vigíliáját, nincs ez másként idén sem. Olyan időket élünk, hogy talán már meg is felejtettünk a folytatásról, a harmadnap ígéretéről és örömről. Mindenesetre útmutatásra, hitünket erősítő szavakra régóta nem volt ilyen nagy szükség. A húsvéti feltámadás reményében kérdeztük dr. Finta József érseki helynököt, a Kecskeméti Római Katolikus Főplébánia vezetőjét.**

Turai Laura

– Világjárvány, háború közepette éljük egy ideje hétköznapjainkat. Gyerekek maradnak árván, ezrek vesztik el otthonukat, hozzátartozóikat egyik napról a másikra, és még nem látjuk az alagút végét. Mit üzen ebben a húsvéti időszakban azoknak, akik esetleg a sok szörnyűség miatt megint hitükben vagy még csak „a miérteket” keresik?

– A szenvedés mindig két irányban tud hatni az emberek életére: az egyik irány az, ami a kérdésben is megfogalmazódott, hogy vannak azok, akiket eltávolít Istentől. Mikor a megpróbáltatások hatására megkérdőjeleződik az emberek hite abban, hogy egyáltalán van-e Isten, vagy ha van, akkor jó-ságos-e, segít-e rajtunk. Azonban sokszor találkozunk a másik véglettel is, amikor a szenvedés, a fájdalom éppen hogy közel visz Istenhez. Meggyőződésem, hogy azok a megpróbáltatások, amikben korunknak része van, szorosan összefüggnek azzal, hogy társadalmunk nagy része elszakadt Istentől. Számos megpróbáltatásra nem is került volna sor, hogyha az ember nem lett volna hűtlen a hitéhez, a kereszténység üzenetéhez.

– Isten büntetése volna tehát?

– Nem, semmiképpen nem. Isten soha nem okoz semmiféle rosszat. Az ember okozza a rosszat. Arról van szó, hogy minél távolabb vagyunk mi, emberek Istentől, az evangéliumi üzenettől – mely a szeretet és önfeláldozás üzenete a bosszúállás és az önzés üzenetével szemben –, annál könnyebben engedünk sajnos azoknak a kísértéseknek, melyek aztán belevisszik a társadalmat a rosszba. Hogy mit üzen a húsvét azoknak, akik megint hitükben? Látjuk, hogy az apostolok átéltek ugyanazt. Mikor Jézust elfogják az Olajfák hegyén, akkor bizony mindannyian elfutnak. Amikor Jézus keresztre feszítik, akkor egyedül János marad ott az apostolok közül a kereszt alatt. Az ő hitük is megint, ők is gyáván bezárkóznak. Mégsem áll meg a történet a szenvedésnél és a halálnál. A húsvétunk éppen az az üzenete, hogy a legnagyobb rosszat is le

tudja győzni Istennek a szeretete és le is győzi. A halálon is diadalmassá válik Krisztus, és azok az apostolok, akik néhány nappal korábban elvesztették a Jézusba vetett bizalmukat, akiknek megingott hitük, akik elindulnak hazafelé, mint az emmausi tanítványok, hogy visszatérjenek a Jézus előtti életükhöz, gyakorlatilag egyik pillanatról a másikra megváltoznak. A föltámadt Jézussal való találkozás akkora örömet ad nekik, ami képes lesz később legyőzni még a vértanúságtól való félelmet is.

– És mi a válasz azoknak, akik még „a miérteket” kutatják?

– Egyrészt azok teszik fel ezt a kérdést, akik a szenvedésnek a mélyén vannak éppen. Ilyenkor az ember küszködik a szenvedés ellen és rákérdez „a miértekre”. Másrészt viszont nem szabad elfeledni azt sem, hogy Jézus pontosan azoknak ígéri, akik őt követik és akik őt szeretik, hogy részt fognak kapni az ő keresztjéből. „Aki engem akar követni, az vegye föl a keresztjét és úgy kövesse” – mondja Jézus. Sehol nem tiltolja, sehol nem tagadja, hogy azok, akik az ő tanítványai lesznek, azoknak részük lesz az ő áldozatából. Szent Pál apostol fogalmazza meg több levélben is, hogy Krisztus követői, az Egyház tagjai: Jézus titokzatos testének a tagjai. Tehát, amikor az Egyház tagjai szenvednek, akkor bennük Krisztus szenved. Amikor az Egyház tagjai hittel és bizalommal elfogadják a maguk keresztjét és elhordozzák azt, akkor annak a Jézusnak az áldozatához csatlakoznak, aki a keresztfán mindannyiunkért meghalt. Nem lenne semmi értelme a szenvedésnek, hogyha nem lenne ez az engesztelés, ez az áldozatban való részvétel, amit Jézus a keresztre által lehetővé tesz.

– Önnek van-e olyan nagycsütörtöki, esetleg nagypénteki mélységű élménye, mely alapjaiban rázta meg?

– Saját életemből be tudok számolni szenvedésekről, de ezek azért mások szenvedéseivel összehasonlít-

va elenyészőek. Nyilván én is voltam életem során többször beteg, gyakorlatilag gyógyíthatatlan betegségben szenvedek, dongalábbal születtem – gyerekkoromban többszörösen műtöttek, hogy egyáltalán járni tudjak –, ennek a hatásai megmutatkoznak az életemben. Az a sok állóképességet igénylő munka, amit végzek szentmiséken, temetésekben stb., eléggé igénybe vesz, a lábaim sokat fájnak. Sokszor gondoltam emiatt is gyerekkoromban a szenvedő Krisztusra. Számomra mindig többet adott a kereszt-szenvedő Krisztus, mint például a jászolban fekvő kisdied. Jobban tudtam azonosulni azzal a Jézussal, aki elfogadja a szenvedést, a gyötrelmet másokért, mint Jézusnak a megtestesüléséből eredő más megnyilvánulásaival. Ami igazán megérintett, az ép-

beleértve a kísértésnek való kitétségünket és azt, hogy ez a világ, annak minden lefelé húzó hatása-ereje bizony a keresztényekre is hat. Újabb kérdéseket vet föl azt illetően, hogy valóban velünk van-e a gond, az a tapasztalat, hogy az elmúlt évszázadokban sokkal inkább lehetett az Egyházat vádolni úgymond kollektív bűnökkel. Ma már én nem látom ezt. Tehát az, amikor évszázadokkal ezelőtt természetes volt sok keresztény számára (beleértve sokszor a papokat, püspököket is), hogy üldözni kell más vallások, felekezetek tagjait, mert ők eretnekek, mert más felekezethez, valláshoz tartoznak, egy olyan dolog volt, ami Krisztus akaratával biztos, hogy ellenkezett. Ugyanígy, amikor a kereszties háborúk korában teljesen természetesnek vette a kereszténység

„Ha a halált is képes legyőzni az Isten, akkor biztosak lehetünk benne, hogy nem létezik olyan rossz a világon, amely örökre uralkodhatna az emberen.”

pen azoknak a szenvedése, akik nem tudtak már szabadulni tőle egészen halálukig és úgy fogadták el azt, hogy Istenhez közelebb kerültek. Például előttem van egy idős asszonynak az arca a kalocsai plébániáról, aki olyan súlyos rákos beteg volt, hogy el kellett távolítani majdhogynem az egész gyomrát. Egy évtizedig élt így, rengeteget szenvedett, de nagyon sokszor jelentett vigasztalást számunkra, mert mindig derűs volt, rengeteget segített, dolgozott, soha nem panaszkodott. Emlékszem rá, hogy a halála előtti hónapokban már kórházban volt és szinte zárandokhelyé lett az ágya. Sokan kerestük fel meglátogatni, s inkább még ő vigasztalt minket.

– A Katolikus Egyház is emberekből, gyarló emberekből áll. Sokan, saját bűnlajstromukat hátradobva nagy hangon számon is kéri az elkövetett bűnöket, s a hívőktől a szentség glóriáját mintegy alapvető kellékként kérik számon. Mindannyian bűnös emberek vagyunk, nagyhéten ezt különösen szem előtt tartjuk, mégis, a világban zajló keresztényüldözés viharában hogyan válaszolhat helyesen hívő keresztény ezekre a kollektív záporozó vádakra, melyek nem múltó keresztként vannak jelen?

– Tény és való, hogy mindannyian nyögjük az emberlétnek a terheit,

hívóink jó része, hogy lehet fegyveresen is harcolni a hitnek az ügyéért és más vallásúakat szinte dicsőség is halálba küldeni, hogyha nem hajlandók megtérni. Ezek az Egyház korszakait mintegy kollektíve elsötétítették. S akkor, abban a korban nem távolodtak el emberek tömegével az Egyháztól. Sokkal-sokkal többen voltak a hívők, sokkal-sokkal több volt a papi-szerzetesi hivatás, sokkal erősebb volt az embereknek a hite. Ma, mikor nyugodtan ki lehet jelenteni, hogy az utóbbi két évszázadban legalább annyi szent pápánk volt, mint amennyit nem avattak szentté, s különösebb panasz egyikre sem volt; amikor a Katolikus Egyház számos Istennek nem tetsző múltbéli dologgal szakított, tehát kollektív bűnösséggel nem vádolhatók sem a papok, szerzetesek, sem pedig a hívek, hanem mindenkinek az egyéni botlásai, egyéni bűnei azok, melyek nyomasztják, mégis azt látjuk, hogy a múltbéli bűnökre hivatkozva emberek tömegei mondják azt, hogy „én egyházhoz nem akarok tartozni, én nem akarok a kereszténységtől semmit, mert ilyen meg olyan, meg amolyan hibák voltak...” A mai korban előfordulnak emberi botlások-hibák az Egyház tagjaiban, papokban-hívőkben, de tény és való, hogy az elmúlt évszázadokkal összehasonlítva igenis

egy olyan korszakát éljük az Egyháznak, amikor a megújulás jelei mutatkoznak és gondolom, hogy előbb vagy utóbb ez is el fog majd jutni az emberek tudatáig. Főleg akkor, hogyha abban, ami az igazi oka a hitetlenségnek – a túlzott anyagiasság és az elvilági-asodás –, amikor ezekben csalódnak, ezekből magukhoz térnek majd az emberek, akkor rá fognak csodálkozni arra, hogy mennyi érték van abban a közösségben, amely Krisztus evangéliumát hirdeti.

– Húsvétkor Jézus Krisztus kereszthalálára és feltámadására emlékezünk. Simone Weil, a 20. század egyik legnagyobb gondolkodója az Egyház küszöbéről egészen megdöbbentő vallomásig jutott, ezzel magyarázva, hogy nem méltó a keresztségre: „... valahányszor Krisztus keresztre feszítésére gondolok, az irigység bűnét követem el.” Az emberi természet ösztönei szerint az élvezetre törekszik, a szenvedés elkerülésére – hogyan tudunk a mindennapokban felülkerekedni ösztönös természetünkön?

– Jézus mindig meglátja a szeretet lehetőségét a szenvedésben. Amikor saját szenvedéséről beszél – akár csak utalva az eljövendő szenvedésre –, akkor mindig úgy beszél, mint ami a küldetése: „En ezért az óráért jöttem.”; „Az emberfia nem azért jött, hogy neki szolgáljanak, hanem hogy ő szolgáljon.” És váltáságul adja életét sokakért. Meglátja a szenvedésben az értelmet, ami nem más, mint a szeretet és a szeretetnek a megvalósulása. Amikor Rómában tanultam, a szobám falán volt egy Prokop Péter-kép. Ez egy keresztet hordozó embert ábrázolt, aki egy másik embert visz a vállán, aki keresztalokban szétjárja a kezét. Már fél éve laktam ebben a szobában, mikor rádöbbentem ennek a képnek az üzenetére: hogy a másik ember jelen-ti elsősorban számunkra a terhet, de ez adja az értelmét is. Tehát, amikor Jézus azt mondja, hogy „Az én igám édes, és az én terhem könnyű”, akkor igazából erre gondol. Nem arra, hogy könnyebb a szenvedés egy keresztény számára, vagy nem fáj annyira, hanem hogy értelmet ad számunkra a szenvedésben az, hogy embereknek ajánljuk föl, emberekért vállaljuk. Megkeresni a szenvedésben, hogy kinek ajánljuk föl, kiért vállaljuk.

– Ön papként mit tart húsvét legfontosabb üzenetének?

– Nincs olyan rossz, amit Isten szeretete le ne tudna győzni. Ha a halált is képes legyőzni az Isten, akkor biztosak lehetünk benne, hogy nem létezik olyan rossz a világon, amely örökre uralkodhatna az emberen. Azt gondolom, hogy idén sincs ennél aktuálisabb üzenet, hiszen itt van ez a borzalmas háború, amiről beszéltünk, és tényleg, nem látni a végét – embe-rileg. A vírus is újra és újra hol itt, hol ott üti föl a fejét, és megtapasztaljuk a kiszolgáltatottságunkat, a gyöngeségünket ezekkel a kihívásokkal szemben. Számomra ezek a megpróbáltatások azt mutatják meg, hogy sem a technikai fejlettségünk, sem az orvostudomány eszközei nem elegendők ahhoz, hogy minden gondot, minden bajt kiküszöböljünk. Sem pedig az emberi erőneink. Tehát pusztán az, hogy mi emberek törekszünk a jóra. Sajnos mindez kevés. Látjuk, hogy az emberi erőlködés Isten nélkül nem elegendő.

– Hogyan tudjuk megélni hitelesen a feltámadás húsvéti örömmünnpét?

– Nagyon fontosnak tartom azt, hogy azokat az eszközöket, amiket ilyenkor – akár a Katolikus Egyház, akár más felekezetek – kínálnak, ragadjuk meg. Magyarul: ne csináljunk wellnesshétvégét a húsvétból, hanem ünnepezzük végig azokat a szertartásokat, amelyekben találkozhatunk Jézussal és az ő üzenetével!



# „Legszívesebben folyamatosan festenek” INTERJÚ MIKLÓS ÁRPÁD KÉPZŐMŰVÉSSZEL

Ritka jelenség, hogy a kortárs képzőművészetben valaki igazi újdonságot hozzon létre, miközben végig hiteles és eredeti marad. Az erdélyi származású, Kecskeméten élő Miklós Árpád a kortárs magyar képzőművészet egyik kiemelkedő alakjaként gondolatiságában, merész témaválasztásaiban minden kiállításon markáns színfoltot képvisel. Lenyűgöz és felemel egyszerre. Polgári foglalkozása szerint a Kandó Kálmán Szakközépiskola tanára. Számos nemzetközi elismerés mellett nemrégiben a Kecskeméti Kortárs Képzőművészek tárlatán részesült díjazásban, ennek apropóján beszélgettünk.



Miklós Árpád  
kortárs magyar képzőművész



„Teleportáció” (107x140 cm, olaj, vászon)

– Mit jelent Önnek az elnyert díj?

– Nem a díjakért csinálja az ember a művészetet, nem azért festek, de jólesik, el kell ismerni. Megerősítés, hogy értékeli a munkámat.

– Szülei milyen emberek? Miben meghatározó az erdélyi szülőfaluja és az ott töltött gyermekkor?

– Egyszerű, paraszt származású munkás emberek voltak. Mindig az erkölcsösségre, a becsületességre neveltek, meg a nemzettudatot is rendszeresen belém nevelték. Legalábbis abban az időben Erdélyben erős volt a nemzeti tudat – persze most is azért megvan... Fontos volt a magyarságunk. Így nőttünk föl.

– Hogyan került át Magyarországra?

– Már nagyon zavart a Ceaușescu-féle diktatúra. Mint művész nem láttam semmi perspektívát. Főleg emiatt hagytam ott Erdélyt: nem lehetett anyagot kapni, papírt, normális festéket, vásznat, semmit. A művészeti élet is nagyon sekélyes volt abban az időben.

– Könnyű volt a váltás?

– Mindig nehéz. Ha elmész egy idegen városba, az is nehéz, de végül is Magyarországra jöttem, tehát nyelvi nehézségeim nem voltak. A művészeti életről mindent tudtam – nekem jártak Erdélyben művészeti folyóiratok, az utolsó éveket kivéve –, tehát mikor idejöttem, tudtam, hogy kik a művészeti szempontból fontos emberek. Nem volt nehéz beilleszkedni. Érdekel a rajzfilm, az animáció. Szilágyi Zoltán ismertem – ugye ő is erdélyi származású –, itt dolgozott, és fölvettem vele a kapcsolatot. Munkát is kerestem, ők szívesen láttak, így kerültem ide, a Kecskeméti Rajzfilmstúdióba. Mikor átjöttem, elsősorban a filmes területre koncentráltam. Persze készítettem képzőművészeti munkákat is.

– Animációs filmjeivel nemzetközi díjas lett, itt, Kecskeméten kevesebb a visszhangja az ezen a területen végzett munkájának, mint a képzőművészetben, noha a KAFF-on is szerepelni szokott. A filmben mit tart legfontosabb irányelvnek?

– Megnézem mások filmes műveit is, de úgy istenigazából nem érdekel, hogy mások mit csinálnak. Csak az, amiből tanulhatok adott esetben. Azokat kielemezem: mitől jó? stb... Úgy gondolom, hogy amit én művelek, az egy teljesen egyénített dolog, hogy a festészet össze van kötve az

animációval: tulajdonképpen az animáció a festészetnek a mellékterméke. Fázisonként vannak felépítve a képek. Fotózom a fázisokat és akkor ebből az anyagból jön létre adott esetben a rajzfilm. Tehát sajátos dolog, amit az animációban csinálók mostanában. Régen voltak klasszikus módon készült animációs filmjeim, most már csak festményfilmeket dolgozom. Vannak hasonló kísérletek biztos, mert mindent megpróbálnak, de úgy komolyan nem tudok senkit, aki ilyesmivel foglalkozna.

– Mintha egy képbe lenne merítve sok jelenet. Melyek a fő munkamódszerek?

– Egy-egy kép egy-egy jelenet, és akkor ezek adott esetben összekapcsolódnak. Nincs történet, inkább folyamat van, haladás. Nincs forgatókönyv, mert amikor festek, nem aszerint festek, hogy milyen lesz a film, hanem az ötletek alapján.

– És honnan jönnek az ötletek?

– Próbálok magammal párbeszédet folytatni. Tehát közvetlenül azokból a hatásokból, amelyek érintenek, ami beszűrődik a külvilágból és engem érdekel, akár a család, a gyerekeim kapcsán. Igyekszem teljesen élményszerűen dolgozni. Mindig vannak ötletek, folyamatosan.

– Úgy tudom, sokat olvas – hogyan épülnek be az olvasásélmények az alkotásokba?

– Régebben volt, hogy a filmjeimhez Hamvas Bélát, filozófusok munkáit olvastam, s akkor a gondolatokból kiindulva jöttek az ötletek a filmjeimhez. Minden kép egy-egy jelenet, s mivel belülről jön, a saját élményeim, ezekkel játszom. Papírcetlikre följegyzem a megfelelő jelenetet vagy képet, és akkor az asztalom tologatom. Sokszor a különböző jelenetek változtatják a helyüket, s egyszer csak azt veszi észre az ember, hogy automatikusan összerendeződnek és kiadnak egy folyamatot. (Azt hittem, hogy az én találmányom, de Lars von Trier egyik filmjében már szerepelt a módszer.) Nem az egészségre gondolok, csak mindig a megfelelő témára, melyek aztán úgyis összerendezik egymást, mert belőlem jönnek.

– Mi az „ars poeticája”?

– A művészetben az a fantasztikus, hogy egy nagyon mély párbeszédet tudsz önmagaddal vagy a teremtőerővel folytatni. Úgy érzed, mintha sokszor nem is te csinálnád a dolgokat, hanem párbeszédet folytatasz. Erről szól az egész, ezért csinálom. Ezért a párbeszédért. És ezért mindent áldozok. Olyan nincs, hogy ebben valaki

**Nemzetközi díjak:**

1984 Képzőművészeti Főiskolások Orsz. Kiáll., II. díj, Brassó, Románia  
1992 Nemzetközi Rövidfilm Fesztivál, Mikeldi da Plata-díj, Bilbao  
2001 Nemzetközi Envirofilm, Besztercebánya, Szlovák Művészeti Akadémia díja

megakadályozhatna. Már olyan, mint egy függőség, hogy ez kell. Ha nem is mindig sikerül, de legszívesebben folyamatosan festenek. Az élet bonyolultsága meg egyebek nem mindig engednek. Most például költözök-tűnk, és másfél hónapig nem tudtam festeni, és éreztem, hogy már kezdek ideges lenni, rosszul érezni magam. Tehát ez benső szükséglet. Tényleg. Fantasztikus állapot.

– Mintha a színeket más dimenzióban, egyfajta transzformált világban kezelné. Jól látom?

– Az biztos, hogy a szín egy bonyolult dolog – fontosak a színek. Mindig nagyon átgondolom. Sokszor megfigyelek színhangulatokat. Például gondoljunk egy naplementére vagy hasonló jelenségre, mint a hajnal (mert általában ezek szoktak olyan erőteljesen hatni színeken). Érzed, hogy egészen más, mint a többi, mint a megszokott – színeiben. Ilyenkor elgondolkozom, hogy mitől van ez? Ezt a fajta hangulatot próbálom visszahozni, hogy a megszokottól eltérő legyen a színhangulat. Tudatosan kell

elemezgetni a saját hangulataidat. Például egy időben éreztem, hogy a sárga színnek van egy érdekes átlényegítő hatása, mégpedig hogy a különböző érett meleg sárgákat belekeverve színekbe teljesen átlényegíti egy kép hangulatát. A narancs egy ilyen szín, tapasztaltam, hogy különlegesen hat más színnel összekeverve. Képes nagyon jól elkeveredni a többi színnel. Nem olyan nyers, mint a citromsárga, hanem érettebb, s ettől másképpen hangolódik a többi színhez. Izgalmas. Olyan ez, mint egy alkímia – a gyerekeknek is szoktam mondani tanítás közben, hogy kísérletezzenek a színekkel. Rengetegszer keverek össze színeket, de mindig újszerűen hatnak.

– Felesége is képzőművész – hogyan egészítik ki egymást az alkotásban?

– Mindig elmondjuk a véleményünket egymás dolgairól, képeiről. Én egyébként is nyitott vagyok, nem zárkózom el a kritika elől. Ha úgy érzem, hogy pozitív, meghallgatom. Volt egy kép... Zsuzsi mondta, hogy most ezt hagyd abba, ne fess tovább, és tényleg rájöttem, hogy igaza van! Mert én még akartam volna festeni tovább. Természetesen én is segítek neki kibontakozni dolgokban – kicsit tapasztaltabb vagyok –, de Zsuzsi nagyon szépen dolgozik, nagyon jó színérzéke van.

– Mik a jövőbeni tervei?

– Minél több jó képet csinálni. Nem egyszerű dolog jó képet festeni. Azt érzem, hogy az utóbbi időben csinálom a legjobb képeket és szeretném ezt a szintet tartani. A művészet nem véges, hanem mindig fejlődésben van. A végtelenségig lehet fejlődni. Olyan, mint a vallásban is, hogy – véges lények vagyunk – nem tudjuk elérni a tökéletet, de a tökéletesre törekszünk, s mindig lehet javítani, mindig lehet jobban csinálni. Nem véletlen, hogy a zen buddhizmus is valami ilyesmiért jött létre. Például a tusrajzban is a cél: minél tökéletesebben lerajzolni valamit. Tulajdonképpen ez volt a céljuk, egy ilyen teremtő gesztus. Én is valahogy így gondolkodom. A másik, hogy nem szeretem ismételni magam, próbálok mindig valami újat létrehozni. Persze nem akarok letérni az útról, csak tovább menni.



Dr. Gyergyádesz László művészettörténész díjat ad át Miklós Árpádnak a Kecskeméti Kortárs Képzőművészek ideji tárlatán, a Kecskeméti Tavasz Fesztivál nyitóeseményén



**Közel 100 komoly robottechnikai tudással rendelkező egyetemi hallgató versengett három napon keresztül Kecskeméten. A XXVII. Országos Ajtonyi István Irányítástechnikai Programozó Versenyen a fiataloknak olyan feladatokat kellett megoldaniuk, amelyek még a gyakorlott szakembereknek is okozhatnak fejtörést.**

Robotsorok irányítása, gyártási feladatok automatizálása vagy éppen megfigyelő rendszerek kialakítása – ezek természetes feladatok azon fiatalok számára, akik a XXVII. Országos Ajtonyi István Irányítástechnikai Programozó Versenyen versengtek. A megmérettetés április 12. és 14. között zajlott a Neumann János Egyetem Campusán. Több mint tíz egyetemről érkezett 19 csapat. Közel 100 hallgató küzdött a legjobb címért.

– Ők egy leendő szakmát képviselnek: az irányítástechnikai programozók, az automatizálással foglalkozók leendő közösségét. Ha megismerkednek azokkal az iparági szereplőkkel, akik ebben meghatározó szerepet játszanak, akkor egyben kapcsolatuk lesz a munkaerőpiaccal, megismerik

## ORSZÁGOS IRÁNYÍTÁSTECHNIKAI versenyt rendeztek az egyetemen



A megmérettetés április 12. és 14. között zajlott a Neumann János Egyetem Campusán

Fotók: Bencsik Róbert

a legfontosabb rendszerintegrátor vállalatokat és a beszállítókat is, akik ezeket az eszközöket gyártják. Megismerkednek a cégvezetőkkel, kép-

viselőikkel is – nyilatkozta a verseny jelentőségéről dr. Kovács Lóránt, a Neumann János Egyetem GAMF Informatikai Karának dékánja.

Hozzátette, nagyon komoly felkészültségű diákok versengtek. Az irányítástechnikai szakembereknek gépészeknek, villamosmérnököknek és

informatikusnak is kell lenniük egyszerre. A sok terület ismerete komoly kihívás, ám nagy érték is a fiatalok kezében. A versenyt a Kecskeméten megalakult Felsőfokú Irányítástechnikai Oktatásmódszertani Egyesület szervezte, amely egyik céljál tűzte ki, hogy felkutassa a tehetségeket.

A fiataloknak valós és szimulált feladatokban is helyt kellett állniuk. Dr. Nagy István, az egyesület elnöke elmondta, még gyakorlott szakemberek számára is nehéz feladatot kaptak a csapatok, ennek ellenére már most látható, hogy születnek majd szép eredmények.

A verseny az április 14-ei díjátadóval zárult. Az első helyezést a Pécsi Tudományegyetem Pollesto nevű csapata nyerte el. Az első három helyezett csapatot Kecskemét városa is díjban részesítette, melyet Gaál József alpolgármester adott át az egyetem nagyleadójában tartott záróeseményen.

A megmérettetésre több mint 10 magyarországi és határon túli magyar egyetemről érkezett versenyzők között a két helyi, GAMF-os csapat a 12. és a 19. helyen végzett.

A versenyen számos műszaki cég képviseltette magát, melyek mind a 19 részt vevő csapatnak ajándékokat ajánlottak fel, emellett az első három helyezett csapat pénzjutalomban is részesült. Két közönségdíjas csapatot is avattak – itt is a pécsi Pollesto vitte el a prímet –, ezekben Gaál József a Bács-Kiskun Megyei Kereskedelmi és Iparkamara elnökéként ajánlott fel nyereményeket.



## Átadták a Zrínyi Ilona Matematikaverseny megyei díjait

**Idén 33. alkalommal rendezték meg a Zrínyi Ilona Matematika-versenyt, amelynek április 12-én tartották meg az ünnepélyes díjkiosztóját. Az eredményhirdetésen összesen 153 tanuló vehetett át oklevelet és jutalmkönyvet. A verseny vándorserlegét a Kecskeméti Református Általános Iskola vihette haza.**

Harkai György

A 33. Zrínyi Ilona Matematikaverseny megyei eredményhirdetésére várták a tanulókat múlt kedden délután a Petőfi Sándor Katolikus Általános Iskolában. A kiváló eredményeket elért diákokat a megyei szervező iskola intézményvezetője, dr. Szabó Ildikó köszöntötte. Mint elhangzott, a versenyfeladatokat összesen több mint 37.600 diák oldotta meg. Bács-Kiskun megye 90 iskolájában zajlott a megyei forduló, a 2–8. osztályosok között 1902 résztvevővel. Közülük a legeredményesebb 153-at jutalmazták.

– Bács-Kiskun megyében továbbra is nagy népszerűségnek örvend ez a nagyon rangos verseny. Külön megtiszteltetés volt számunkra, hogy a „Petőfi 200” emlékévkben a mi iskolánk fogadhatta a versenyzők legjobbait és a legjobb felkészítő tanárokat – nyilatkozta dr. Szabó Ildikó megyei szervező, a Petőfi Sándor Katolikus Általános Iskola és Óvoda intézményvezetője.

A részt vevő diákok közül legtöbben az egyéni versenyben értek el kimagasló eredményt. De voltak olyanok is, akik két iskolatársukkal egy csapatban kerültek a díjazottak közé. Az az iskola, amelyik legered-

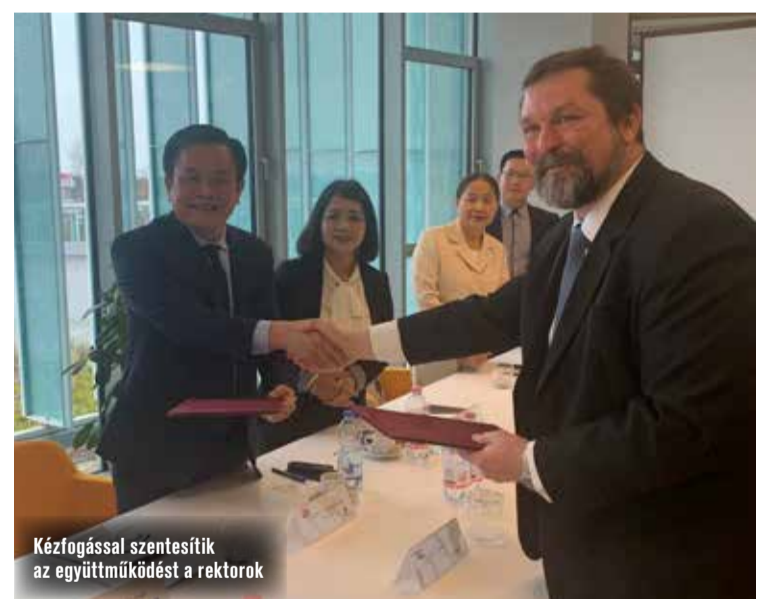
ményesebben készítette fel diákjait, idén is vándorserleget vehetett át.

– Az első hat iskola között ott voltak a város kiemelkedő nagy általános iskolái, de nagyon jó szívet hallottuk azt is, hogy a kisebb régiók, a kisebb iskolák is képviseltették magukat. Dobogós helyeken a Kecskeméti Református Általános Iskola, a Petőfi Sándor Katolikus Általános Iskola és az Arany János Általános Iskola végzett – összegezte az eredményeket dr. Szabó Ildikó.

A legügyesebb diákokat valamennyi korcsoportból meghívták az április 22-ei országos döntőre. Az intézményvezető azt is elárulta, hogy a Gordiusz Matematikaverseny szintén aznap megtartott eredményhirdetésén a Bányai Júlia Gimnázium a nyolcosztályos, míg a Katona József Gimnázium a négyosztályos gimnáziumok közül lett a vándorkupák tulajdonosa.



## Vietnámi partnerrel gazdagodott a Neumann egyetem



Kézfogással szentesítik az együttműködést az rektorok

**Együttműködési megállapodást írt alá nemrég a Neumann János Egyetem és a vietnámi Thoungmai University. A szerződés célja az egyetemek nemzetközi kapcsolatainak erősítése.**

Újabb partnerintézménnyel gazdagodott a kecskeméti Neumann János Egyetem. Az oktatási intézmény hosszú távú nemzetközi kapcsolatainak erősítését tűzte ki célul. Ennek egyik fontos lépése a mostani együttműködési megállapodás. Az ünnepélyes aláírásra április 7-én került sor a Neumann János Egyetem Campusán.

– Egy nagyon nagy, több mint 20 ezer hallgatót számláló vietnámi egyetemmel kötöttünk együttműködési megállapodást, melynek célja, hogy erősíteni tudjuk a távol-keleti kapcsolatainkat. A jövőben a két egyetem

között oktatási, kutatási területeken valósul meg együttműködés – nyilatkozta a Kecskeméti Médiacentrumnak dr. Weltsch Zoltán tudományos rektorhelyettes.

A partneri viszony sok lehetőséget rejt magában, a két egyetem hallgatói segítik egymás munkáját, főként a kutatások területén. Az együttműködési megállapodást dr. Fülöp Tamás, a Neumann János Egyetem rektora és a Thoungmai University vezetője írta alá. A megállapodás az Eurázsiai Központ szervezésében valósult meg.

Berta Beáta



# Katona Józsefre emlékezett Kecskemét

192 évvel ezelőtt, április 16-án hunyt el Katona József, a Bánk bán szerzője. Kecskemét híres szülőtte halálának évfordulójához kapcsolódva április 14-én több ízben megemlékeztek a kecskeméti önkormányzat és a Katona József Emlékház közös szervezésében.

Berta Beáta

Múlt csütörtökön délelőtt a Katona József Emlékházban tartottak megemlékezést. Székelyné Kőrösi Ilona, az emlékház vezetője ismertette Katona József halálának körülményeit. Mint mondta: Katona a halála előtti napokban nagyon sokat dolgozott, főügyészként sokrétű feladata volt. 1830. április 15-től 21-ig úriszékert tartottak a városban, amikor a felügyeletelt ügyeket megvitatták. Katona az úriszék második napját már nem élte meg.

– Szokatlanul fáradt volt és fájlalta szívét, de visszajött a városházára, hogy az asztalán lévő aktákat rendezze és felkészüljön a másnapi ülésre. Amikor belépett a városháza folyosóján, akkor ott összeesett és szörnyethalt – idézte fel Katona halálának körülményeit Székelyné Kőrösi Ilona.

Az ünnepségen beszédet mondott dr. Szeberényi



Az ünnepségen beszédet mondott dr. Szeberényi Gyula Tamás alpolgármester is



Bujdosóné dr. Dani Erzsébet, a Bács-Kiskun Megyei Katona József Könyvtár igazgatója



Gyula Tamás alpolgármester is, aki az utódok felelősségét hangsúlyozta. – Nekünk maradt az a feladat, hogy méltó emléket állítsunk, példáját ne engedjük elfeledni, hogy akár irodalmárként, akár városvezetőként dolgozva a közösség szolgálatára legyen a legelső, ahogy az Katona Józsefnél is volt – emelte ki köszöntőjében.

A megemlékezés részeként megkoszorúzták a Bánk bán írójának emlékművét az emlékház udvarán, majd vetítést láthattak az érdeklődők Katona utolsó napjairól, temetéséről, síremlékeiről.

12 óra után Kecskemét önkormányzata tartott megemlékezést és koszorúzást Katona József halálának évfordulója alkalmából a halálának helyét jelző emlékkönel, a Városháza előtt. A tragikusan félbeszakadt életét és munkásságát hűen szimbolizáló emlékműre, a kettéhasadt kőre a következő felirat került: „ITT HASADT MEG SZÍVE KECSKEMÉT LEGNAGYOBB FIÁNAK.” 1830. április 16-án délután ugyanis a városháza ajtájában esett össze a munkahelyére visszatérő főügyész, Katona József.

– Emlékezünk, tiszteljük a múlt, a kultúra, az irodalom, a magyar drámairodalom kiemelkedő alakjának emléke előtt, és hajtsunk fejet ott, ahol Kecskemét ma már világszerte ismert polgára elhagyta a földi életet, hiszen itt hasadt meg szíve Kecskemét legnagyobb fiának – mondta beszédében Bujdosóné dr. Dani Erzsébet, a Bács-Kiskun Megyei Katona József Könyvtár igazgatója.

Az eseményen közreműködtek a Kecskeméti Katona József Gimnázium tanulói is.

Hogyan ihlette meg az elmúlt években Pilinszky János költészetét a kortárs képzőművészeket? Ebből kaphatunk egy keresztmetszetet a Hírös Agórában április 11-én megnyílt kiállításon. Műfajgazdag válogatás az elmúlt évtizedek alkotásaiból, melyek nem csupán illusztrálják a költő verseit, hanem tovább teremtik azokat.

Borda Máté

Pilinszky köztudottan rendkívüli szuggesztíóval szavalt saját költeményeit. Sokunkba beleivódtak a Hűség a labirintushoz című portréfilm képsorai, melyeken a költő égő cigarettájával lassan köröztetve, áthatóan mondja verseit, azok minden szavát átélve. Ezek után nagy előadóművészi feladat Pilinszkyt saját jogon, nem epigonként szavalni. Dóczy Péter színművész ezt a feladatot katartikus teljesítéssel, amikor a megnyitón a kiállítóteremben körbejárva, egy-egy alkotáshoz odahajolva, a művekkel párbeszédbe lépve adta elő Pilinszky verseit, egyiket a másik után, címek nélkül, láncba fűzve. Szavait szépen támogatta Veres György érzékeny zongorajátéka.

A tárlatot megnyitó Füzi László a magyar költészet napjához kapcsol-

## Kortárs reflexiók Pilinszkyre – KIÁLLÍTÁS NYÍLT AZ AGÓRÁBAN



TOVÁBBI KÉPEK! HIROS.HU

lódva József Attila felől közelítette Pilinszky költészetét, kibontva a kettejük közötti kapcsolatokat és különbségeket. Füzi László Újra József Attila című versét idézte:

Te: bakája a mindenségnek  
Én: kadettja valami másnak.  
Odaadnám tisztí kesztyűmet  
cserébe a bakaruhának.

„A köztük lévő legáltalánosabb vonásnak azt látom, hogy mindketten az egyetemesség szintjén szólnak meg. Világuk egyetemes és drámai. A világból táplálkozó drámaiságot önmaguk világába engedték, és belső küzdelmeiket kivetítették a világba” – mondta megnyitójában a Forrás főszerkesztője.

Füzi László a költőt személyesen is jól ismerő Jelenits István piarista atyát idézte: „A mindnyájunkra rázúduló összetörésnek olyan megtapasztalása, átélése olvasható nála, amihez fogható más költőnél nincsen.”

A kiállítás egyik meghatározó műve Gálhidy Péter Religio című 2013-as munkája. A bükkből és gyertyánból készült alkotás mellett, ha lehajolunk, elolvashatjuk Pilinszky Itt és most című versét:

A gyepet nézem, talán a gyepet.  
Mozdul a fű. Szél vagy zápor talán,  
vagy egyszerűen az, hogy létezel  
mozdítja meg itt és most a világot.

Két további művet szeretnék még kiemelni. Az egyik a megnyitón közreműködő Dóczy Péter színművész munkája, egy kollázs 1999-ből, Az én Egyenes labirintusom. A másik Szabó György Lichthof című bronzszülete, mellette Pilinszky híres Négysorosával:

Alvó szegek a jéghideg homokban.  
Plakátmagányban ázó éjjelek.  
Égve hagyta a folyosón a villanyt.  
Ma ontják véretem.

A kiállításon szereplő művek és a hozzájuk tartozó Pilinszky-versek egy kötetben is helyet kaptak, mely megvásárolható az agórában. Az INFINITIVUSZ című tárlat Szolnokról érkezett Kecskemétre, és május 6-ig látható városunkban.



Szabó György Lichthof című bronzszülete



Dóczy Péter: Az én Egyenes labirintusom



Lapunk  
archívumából

## Bartók-ünnep

„Kecskemét zenei életének kiemelkedő eseménye volt a Városi Dalárda rendezésében 21 Bartók-kórus bemutatása. Az ünnepi alkalomra megjelent a világhírű szerző ... is. [...] A hangverseny Harkay Béla főjegyző vezette be, aki Bartók Bélát és művészetét méltatta és a város közönségének üdvözlését tolmácsolta. A kórusokat Salamon Mária, Nemesszeghy Lajos, Seress Sarolta (Kiskunfélegyháza), Gedeon Margit, Zalai M. Terézia (Kiskunfélegyháza), Vásárhelyi Zoltán és Márton Barna (Nagykőrös) vezényelték, valamennyien értékes munkát végeztek a gondos betanítással, amelyért a szerző részéről is megérdemelt elismerésben részesültek.” (KL, 1937. április 25.)

Jótekonysági  
hangverseny

„Ritka művészi élvezetben volt része Kecskemét zenekedvelő közönségének kedden délután az újkollégium dísztermében. Garaguly Károly, a Stockholmi Filharmonikus Zenekar magyar származású karnagya ajándékozta meg muzsikájával a többszázfőnyi hallgatóságot. A műsor elején Merétey Sándor dr. ig-főorvos, a KIE elnöke mondott üdvözlő beszédet, majd Bach és Mozart zenedarabokat adott elő a Református Egyházi Énekkar nagy felkészültséggel. Vezényelt Kremán Sámuel. Gulyás Klára Reményik-verseket szavalt igen kedvesen. Ezután lépett a színpadra nagy taps közepette Garaguly Károly. A svéd Sjörgen Sonata-ját szólaltatta meg a hírokon olyan lendületes játékkal és olyan átérzéssel, hogy a közönség szinte elbűvölten merült bele a hangok varázsába. [...] A hangverseny végén Tóth Endre ref. kikapásztor meleg szavakkal köszönte meg Garaguly Károlynak, hogy játékaival hozzájárult a KIE tanoncotthon kibővítéséhez.” (KL, 1947. május 1.)



## Újra volt Nagy Versmondás a főtéren

400 gyerek és felnőtt szavalt közösen április 11-én, a költészet napján Kecskemét főterén. A Hírös Agóra Ifjúsági Otthon és a Kecskeméti Drámapedagógiai Műhely 10. alkalommal szervezte meg városunkban a költészetnapjához Nagy Versmondást.

Ady Endre Fölszállott a páva című versével kezdődött a költészetnapjához Nagy Versmondás április 11-én Kecskeméten. Összesen öt költeményt szavalt el együtt 400 gyerek és felnőtt a főtéren. Aracs Eszter bábszínész irányításával sorról sorra mondták el a verseket, versrészleteket. Két év online közvetített, versvideós ünnepelés után tudták újra élőben megtartani az eseményt.

– Most már így élőben, jelenléti versmondással, egymásra reagálva és egymás szemébe nézve egészen más volt ez a versmondás. Visszajött a régi érzés, mint amikor elindítottuk

és ahogy elképzeltük annak idején, 10 évvel ezelőtt – mondta Csizmadia Ilona, a Hírös Agóra Ifjúsági Otthon munkatársa.

Ady mellett Weöres Sándor, Nemes Nagy Ágnes és Buda Ferenc versei közül válogattak a szervezők. A Nagy Versmondásra bárki jelentkezhetett előzetesen. Az iskolai csoportok mellett családok és egyéni versmondók is részt vettek.

– Nagyon jó érzés. Őszintén, én már vártam. Kicsit hiányzott, vagy inkább nagyon hiányzott. Nem vagyok egy nagy versmondó, de nagyon szeretem a verseket és szerintem

nagyon jó, ha a gyerekek is verseken nőnek föl. Tehát mindenféle zenén, kultúrán, bábszínházon, színházon, de nagyon sokan nem jutnak versekhez vagy nem találkoznak a versekkel – hangsúlyozta Aracs Eszter bábművész, verskarmester.

Idén Kodály Zoltán születésének 140. évfordulójára emlékezve olyan verseket mondtak el közösen, amelyek megzenésítettek az idők folyamán. A Kodály Iskola Csiribiri Kicsinyek Kórusa meglepetésműsorának köszönhetően a versbarátok megzenésített verseket is hallhattak.

A szervező Hírös Agóra Ifjúsági Otthon és a Kecskeméti Drámapedagógiai Műhely fő célja, hogy felhívják a figyelmet a költészet értékeire, hogy megismertessék Ady Endre, Weöres Sándor, a 100 éve született Nemes Nagy Ágnes, valamint a város kulturális életében ma is aktív szerepet vállaló Kossuth-díjas kortárs költő, Buda Ferenc verseit. A költészet napját 1964 óta ünnepeljük József Attila születésnapján. Harkai György

A város  
krónikáiból

175 éve, 1847. április 15-én született Ugron Gábor politikus, országgyűlési képviselő. Iskoláit Székelyudvarhelyen, jogi tanulmányait a budapesti és a bécsi egyetemen végezte. Diplomája megszerzése után önkéntesként szolgált a József főherceg nevét viselő gyalogezredben, azután Franciaországban és Olaszországban harcolt. Hazatérése után politikusi pályát futott be, kiváló szónok lett belőle. 1872-ben Udvarhelyszéken, később Kolozsvárott és Marosvásárhelyen, míg 1887-ben a kecskeméti I. kerületben választották országgyűlési képviselővé. A híros várost 1892-ig képviselte a parlamentben. 1911 januárjában hunyt el.



175 éve, 1847. április 19-én született Feller Ferdinánd építész. Előbb az édesapja tanította, azután a Bécsi Műszaki Főiskola hallgatója volt. 1866-tól apja mellett dolgozott, majd annak halála után, 1871-től önállóan vezette a céget. Hellmer osztrák építésszel társulva 1873-tól nemzetközi híru színházépítőt vált. A színházak új típusát alakította ki, főleg alaprajzi újításával. Számos magyar város teátruma épült a terveik szerint, így Budapesten a Népszínház, a Fővárosi Operettszínház, a Vígszínház, valamint Temesvár, Szeged, Pozsony, Nagyvárad és Kolozsvár színháza. A bécsi építészpáros elképzelései alapján valósult meg a kecskeméti álma is, a híros város ékszerdobozza, a Katona József Színház impozáns épülete.



a versen: a nem-cselekvés, a mozdulatlanság, vágynélküliség sokszor előbbre visz, mint bármilyen akarat.

## Különbség

A legerősebbek hisznek, gyengébbek hinn akarnak, még gyengébbek hinnni szeretnének.

Gyönyörű, átszellemült fohászbán árad felénk a fény a lenti rövidke versben. A kegyelem áramlása mutatkozik itt meg a legegyszerűbb szavakban, mégsem merül fönt bennünk egy pillanatra sem kétség az élmény valódiságát illetően.

## Fény

Áradó a te szereteted, magasságos ég! Tetőt tartasz fölém beszívni hagyod, engedted mindenképpen illatát. Sátorod kékjét hálálom visszatükrözik szemeim jóságos Isten, hogyan bírom el fényed ajándékzuhatagát.

Utolsó versünk képvers is. Az örök körforgás önmagába visszatérő rakétáját formázza itt meg a költő az örökkévalóság ígézetében.

## Örökké

Mint rakéta szállsz elhagyod a földet röptöd pályája nem független tőled mondá az Úr: mert körkörös minden – újra jön ismét keze a kilincsen hiszen ő volt már ott a kezdeteknél átél, átsibolt ezredéveket és itt is volt, meg ott is létezett. És létezni fog. örökkön örökké.

Turai Laura

## „Visszafele figyelni” – Schmidt Csoma János újabb versei

Rovatunk elsőként bemutatkozó szerzője a Kecskeméti élő bécsi kötődésű, maroshévi születésű Schmidt Csoma János volt. Most néhány régebbi, Lélekkihívó című kötetében megjelent verse mellett újabb – a meglepetés szikráját valamiképpen minden alkalommal váratlanul felcsillantó – műveiből kaptunk kézhez néhány kiváló darabot.

S. Csoma János egyszerű, letisztult gondolatosságot tükröző szellemessége ebben a versben először a kétértelműsége játszik rá („kivéve aki nőnek született”) mintegy csipkelődve, majd a kinyilatkoztatás és az eszmefuttatás megkérdőjelezhetetlen, mégis ártatlannak tetsző végkövetkeztetését ironikus rímbe szedi: „terhelendő-bendő”.

## Korság

A születéssel tudjuk hogy mi jár de aztán mégis bőven élhetünk hatvan hatvanöt hetvenöt évi év csak Isten tudja mennyit vétkezünk – kivéve aki nőnek született – ha kezdődik a végelszámolás megváltónk kérünk megbocsáss. Mit sem ér majd a megszerzett tudás hátramaradott veszi hasznát annak mit az elődök neki odahagynak. A bűneinket magunkkal cipeljünk utódainkat nem terhelendő úgy szép a kezdet jó évés előtt ha üres a bendő.

A homok alkímiaja elevenedik itt meg a sorok közt, az alföldi táj jellegzetes eleme egyrészt a természet működésének kíméletlenségét és ezáltal félelmetességét, másrészt azonban megtartó erejét is szimbolizálja az utolsó két sor látszólag összefüggés nélküli hangsúlyosságával szentesítve végül a világ rendjét.

## Homok

Alig enged nyomot rögvést helyreáll betemeti elrendezi önmagát szél támadtával tovalibben helyére a tovalibbenőnek s az ő helyére szintén. Beborít téged is szemed száz tele fogaid közt meg-megcsikordul. Úgy hiszed üresen pereg pedig nyüzsgés benne sokféle élet házakat is tart fákat is éltet templom tornyában harang is kondul.

A száműzetés és a magány fájalmának szép és hiteles megnyilatkozása az alábbi vers. A próféták szavára, „márványmagányba burkolt” szívére az válik igazán érzékennyé, aki megtapasztalja az elhagyatottság gyötrelmeit.

## Exilium

Próféta te bölcs és hallgatag bízunk benned mert szent vagy mint a béke maradj velünk. Olajfák alatt prófétának sincs menedéke. Elmúlnak lassan nehéz napjaink megváltásban nincsen ugyan részünk de nyugalmasság itt a temetők erdői hegyek emberek között élünk. Hulló szavaid súlya mint az érc - megtöretik a templom égi csendje ha szólsz:

a süket újra hall magvas erőre kap a létre gyenge. Elbitangolt tőlünk a haza hogy most így vagyunk véges következmény emlékeink bugyrában matatunk de csak te vagy a tapintható eszmény.

Márványmagányba burkolt szép szíved liuktetését talán az ősi föld vagy az abból kiszakadt érzi meg.

A lét örökkévalósága és a hétköznapok lépései egy vörös vonalon egyesülnek, hol az ember folytonos egyensúlyra törekvése és önmagával való küzdelme rajzolódik ki mintegy fohászokként a cél és a menedék egybeeső tengelyén.

## Talpam alatt...

...vörös vonal két oldalán a végtelen lépteim apróra veszem egyensúlyoz két oldalt két kezem márványmagányba burkolt – szívére az válik igazán érzékennyé, aki megtapasztalja az elhagyatottság gyötrelmeit.

Schmidt Csoma János újabb verseiben is az őszinteség dominál. Egy pillanatra sem játszik szerepet, vagy ha igen, azt is nyíltan és az álarc mögött fölillantva valódi önmagát, költői énjét. A lenti vers címe tökéletesen tükrözi mondanivalóját, s még a versritmus tempója is a lassú tűnődést diktálja. Önvisszateremtő vallomás ez, hol kíméletlenül tépi le magáról a maszkot, de mégsem a re-

ménytelenségbe dobja el azt: az utolsó két sor megfontolt, bölcs nyugalomban feltündöklök magam a remény.

## Tűnődés

És eljő az idő, amikor megszűnnek a célok és a gondolkodó ember elkezd visszafelé figyelni – múltba vesző arcok felidézésére törekszik azelőtt lényegtelennek vélt dolgok, események fontosságát nyernek, és a védtelenség érzete tovább gyengíti amúgy is romlásnak indult külső-belső szervezetét. A külvilág, a környezet mit sem sejt e küzdelemből s irigykedve konstatálja: öregem te nem változtál! Optimizmusod, hited töretlen – bezzeg én... Olyankor büszke vagy. Félrevezetted a világot. Ilyenkor még vidáman, vagy félvidáman élsz, bár már nem sokat remélsz. Minden napod minden perce aggodalommal tölt el, nincs az a lélek idomár, aki rajtad segíthetne, megrendült hittel mit kezdhet az ember? Vár. Valamire.

Kétkedni magam a szellemi nyugtalanság a keresés és meg nem találás szüntelen folyamatossága.

Ebben a versben a hit fokozatainak piramisát követhetjük végig három sorban. Érdemes lassan olvasni, egyfajta meditáció stációiként, miközben az ősi keleti tanok is átsejlenek



# MI VAN VELE?

**„Fegyelmzett, rendszerető embernek neveltek a szüleim” – vallott indulásáról egy korábbi interjújában, és akik az élet különböző területein találkoztak vele, azok ilyenek ismerik. A levéltári munkát például másképp talán nem is lehet vagy legalábbis nem érdemes végezni, azaz úgy is mondhatjuk, az alkatához jól passzoló hivatást választott. Nyugdíjasan is aktív: a levéltárba sűrűn be-bejár, mert mindig akad olyan kedves téma, amely miatt kutatni kell a régmúlt iratai közt, és örömmel segít szeretteinek is, tanítgatja unokáját a rendszeretetére.**

– Közel négy évtizeden át dolgozott a megyei levéltár kecskeméti részlegében. 2016-ban miért ment nyugdíjba?

– Az az igazság, hogy a levéltárral munkaviszonyban „csak” 39 évig voltam, de már korábban is sok időt töltöttem ott. Így például középiskolásként, amikor egy tanulmányi versenyen vettem részt, a dolgozatomra készülve bementem egyszer a kecskeméti levéltárba, azután meg főiskolásként több nyáron heteken át kutattam a Városházán lévő iratanyagban, mert egy tudományos diákköri dolgozatom témája az 1939-es kecskeméti országgyűlési választás volt – később a szakdolgozatomat is ugyanebben a témában írtam –, és ezekhez sok levéltári forrásra és módszeres kutatásra volt szükségem. Szóval, ha ezeket az időszakokat is beleszámítom, akkor úgy is fogalmazhatok, hogy a levéltári kötődésem már több mint négy évtizedes volt, amikor nyugdíjba mentem. Munkámat nagyon szerettem, mindig örömet találtam benne. Az adminisztrációs feladataim azonban – amelyeket kezdetben szívesen végeztem – az évek telvével megnövekedtek, és ezt egyre nagyobb tehernek éreztem, ezért 2016-ban úgy döntöttem, hogy abbahagyom. Nehéz volt egyik napról a másikra elengednem a munkámat, hiszen évtizedeken át igazán elhivatottan igyekeztem dolgozni, az iratanyag, a munkatársak és a kutatók iránti felelősséggel. A megszokott napi rutinom teljesen megváltozott, és bizony időbe telt, míg át tudtam állni a nyugdíjas létre. Ebben nagy segítséget jelentett számomra, hogy a kutatómunkát nem hagytam abba, heti rendszerességgel bejárok a levéltárba, csak most már olyan témákban lapozom át a régi iratokat, amely-

## Közéleti személyiségek, akikről régen hallottunk...



A Ferenczy Ida Egyesület tagjaival a Szentháromság temetőben, a Ferenczy-kápolnánál megtartott emlékkünnepségen, 2018-ban

Fotó: Bencsik Róbert

### NÉVJEGY

Péterné Fehér Mária nyugalmazott főlevéltáros, a Magyar Nemzeti Levéltár Bács-Kiskun Megyei Levéltára korábbi csoportvezetője Budapesten született 1953. június 22-én. A híros városban, a Katona József Gimnáziumban érettségizett 1971-ben, azután elvégezte a GAMF műszaki rajzoló szakát, majd Szegeden a Juhász Gyula Tanárképző Főiskola történelem-orosz szakát. Később, 1980-ban az ELTE Bölcsészettudományi Karán középiskolai történelemtanári, míg 1982-ben ugyanott levéltáros diplomát szerzett. 1971-től rövid ideig a Fém munkás Vállalat Kecskeméti Gyárában dolgozott, majd a szegedi főiskola elvégzését követően, 1977-től a Bács-Kiskun Megyei Levéltár munkatársa lett. 1982-től 2016-ig, nyugdíjba vonulásáig az intézmény kecskeméti részlegének munkáját irányította. Elődeit követve a Városházán őrzött kecskeméti iratanyag rendszerezését, kutathatóvá tételét folytatta. 1995-ben főlevéltárossá, 1996-ban főtanácsossá nevezték ki. Rendszeresen rendezett kiállításokat, tartott/ tart előadásokat. Önálló munkái, tanulmányai a levéltár évkönyveiben, folyóiratokban, tanulmánykötetekben, újságokban jelennek meg. Tudományos munkájának fő kutatási területe Kecskemét története. 2007-ben Kecskemét Írott Örökségéért néven többemagával alapítványt hozott létre a város történetét dokumentáló iratok védelmére; a civil szervezet kuratóriumának elnöki feladatait mindmáig ellátja. A Ferenczy Ida Egyesület alapító elnöke, titkára volt a Bács-Kiskun Megyei Honismereti Egyesületnek, több más szakmai közösség tagja. Kimagasló színvonalú szakmai munkája elismeréseként a Kecskemét Közművelődéséért Díjat, a Dóka Klára-díj I. fokozatát (a Magyar Levéltárosok Egyesülete szakmai díját) és a Bél Mátyás – Notitia Hungariae Emlékéremet is átvehette.



A megyei könyvtárban rendezett levéltári konferencia előadójaként



**PÉTERNÉ FEHÉR MÁRIA**



Diákokkal a megyei levéltár kecskeméti részlegében

ket én választok, amelyek kedvesek számomra.

– Mely témákkal foglalkozott az utóbbi években?

– A Kecskemét Írott Örökségéért Alapítvány eddig megjelent kötetei közül párat én írtam és majdnem mindet szerkesztettem. A számomra legkedvesebbet „Képek, történetek Ferenczy Ida életéből” címmel 2018-ban adtuk ki. Ebben Erzsébet császárné és királyné kecskeméti születésű felolvasónője életének egy-egy részletét mutattuk be képek, illetve kortársak és visszaemlékezők írásai segítségével. A kötet elkészítésére Kecskemét vezetése kért föl, a kiadáshoz szükséges anyagokat is biztosították, híres szülőtte előtt ezzel a kiadvánnyal tisztelgett a város.

Jó szívvel gondolok vissza a szintén az alapítvány gondozásában megjelent „Kívánom a jó Istentől” című kötetemre is, amelyben kecskeméti katonák első világháborúból írott leveleit gyűjtöttem össze, de ugyanígy büszkén tekintek a többi könyveinkre is: a Kecskemét történetének újabb évtizedeiről átfogó képet bemutató, Rigó Róbert szerkesztésében megjelent

„Sorsfordító évtizedek Kecskeméten” című kiadványunkra, az Ádám András készítette „Tűzesetek, tűzvészek Kecskeméten 1848 előtt” című könyvünkre, valamint a legutóbbi munkánkra, az M. Bodon Pál zenei írásait összegző „Muzsikások, barátok, példaképek” című kötetünkre, amelyet Pusztai Tamásné és Tátrai Lilla állított össze.

– Más szakmai munkákat is vállalt?

– A Kecskeméti Média centrum helytörténeti magazinjában, a Hírös Históriaiban rendszeresen jelennek meg tanulmányaim, így például a legutóbbi számokban a régi Kecskemét vendéglátásáról, csárdáiról, Horthy Miklós kecskeméti vadászatairól, illetve egy kecskeméti órásdinasztiáról, a Voelker családról írtam. Előadásokat is szoktam tartani, többek között Katona József korának Kecskemétiéről beszéltem a Városháza dísztermében, Ferenczy Idáról a Wojtyła Házban stb. Emellett felkérésre településtörténeti anyagokat írok: részt vettem a Helvécia múltját összegző kötet elkészítésében, valamint összeállítottam Ballószög 1954-ig, azaz a település önállóvá válásáig tartó időszakának legfontosabb adatait.

Korábban családfakutatással is foglalkoztam, több neves és kevésbé ismert kecskeméti familia családfáját állítottam össze. Ez rendkívül munka- és időigényes feladat, ezért újabbat ma már nem is válllok. A saját családfánk elkészítésével még adós vagyok, már belekezdtem, de eddig csak az 1700-as évekig jutottam el.

– Kikkel tart szorosabb kapcsolatot?

– Először is a szeretteimmel. Édesanyám immár 90 éves, itt él Kecskeméten, a közelemben. Hála Istennek teljes szellemi frissességnek és korához képest jó testi egészségnek örvendő, de azért hozzá majd minden nap átmegek. Azután anya és már nagymama is vagyok, fiaméknak sokat segítek, szeretik a főzőtet, s ha kell, a kilencéves unokámért én megyek az iskolába, gyakran tanulunk együtt stb.

Dr. Halász Erzsébettel évtizedek óta baráti kapcsolatot ápolok, régebben sokat utaztunk együtt, jártunk színházba, operába. Levéltáros kollégáimmal, illetve a megyei könyvtár helyismereti gyűjteményének régebbi és mostani munkatársaival is kifejezetten jóban vagyok, sűrűn találko-

zom a Ferenczy Ida Egyesület tagjaival – a Covid előtt gyakran kirándultunk is közösen –, és persze egykori diák-társaimmal is tart még a kötelék, a katonasággal tavaly volt éppen az 50 éves érettségi találkozónk.

– Vannak-e hobbijai?

– Szabadidőmben sokat olvasok. Neves személyekről, eseményekről szóló írásokat szívesen tanulmányozok és a történelmi regényeket és a krimiket is kedvelem. Emellett a pénzügyi-gazdasági információk is érdekelnek. Nem tőzsdézek (nevet – a szerk.), de például a tőzsdei befektetésekkel kapcsolatos hírekre odafigyelek.

– Tervei?

– Több munkám is még félben van: Lestár Péter életútjának, azután a városi hivatalnokok, tisztségviselők, mint például az évente választott főbírók és a notáriusok névsorának, valamint a híres kecskeméti nők élet-történeteinek összegzését szeretném befejezni. Szívélyem lenne még egy történelmi krimi megírása is, de ez eddig csak gondolatban állt össze. És legfőképp persze családtagjaim javára is sokat szeretnék még tenni!

Varga Géza

## Passzold vissza tesó! – az elavult telefont...

**Elromlott, elavult, megunt mobiljainkat és tableteinket leadhatjuk már a Bács-Kiskun Megyei Katona József Könyvtárban is. Az intézmény csatlakozott a Jane Goodall Intézet által meghirdetett, használt mobiltelefonokat gyűjtő Passzold vissza tesó! című kampányhoz.**

Újabb „zöld” lépésként csatlakozott a Bács-Kiskun Megyei Katona József Könyvtár a Jane Goodall Intézet használt mobiltelefon-gyűjtő akciójához, azaz a Passzold vissza tesó!-hoz. A már elavult és javíthatatlan mobilokat, tableteket, GPS-eket, valamint azok töltőszinóráit 2022. április 8-tól egy, a könyvtár előterében kihelyezett, felmatricázott gyűjtődo-



bozban helyezheti el bárki, teljesen ingyen.

A könyvtárban elhelyeztek egy elemgyűjtő dobozt is. Az intézmény közleménye szerint az akciók célja, hogy megerősítsék a könyvtárlátogatókban: egy kis odafigyeléssel sokat tehetünk élő környezetünk védelméért és a jövő generációjának életéért. A könyvtár tudatosan áll ki a környezetvédelem és a zöldelem mellett.

A Jane Goodall Intézet a legnagyobb hazai civil szervezetje a használt eszközök újrahasznosításának, számos gyűjtőpontot üzemeltet országwide, Kecskeméten is több helyre helyezték ki konténerüket. Az így befolyt pénzből a csimpánzok afrikai élőhelyeit próbálják megmenteni.

Hájas Barnabás



OTTHON MOZI 2 APRILISI FILMJE NÖKRÖL	URÁN STRAT-FORD FOLYÓJA	KLÓN, MÁSOLAT ANGOL ÉRCI	REPTÉR TOKIÓ-TÓL ÉSZAK-KELETRE	NÉMET SPORT-MÁRKA	FLUOR	ESTE ELEJE!	SPANYOL SZÍN.NŐ ESZIK A NYÁJ	FOSZFOR ENUME-RÁCIÓ	TANÁCS, ÖTLET	JÉG-KORON-GOZÓ (ZSOMBOR)	SPANYOL AUTÓJEL	A SZÉLEIN KOPIKI	AMERIKAI ELNÖK (JAMES KNOX)	NEM MOZOG	AZ USA LEGKI-SEBB TAG-ÁLLAMA	DEBRE-CEN MELLETTI KÖZSÉG (4274)	Függ. segítség: GARÁT, KEATS, ORE, AGE
<b>E</b>																	
KÁLIUM BARANYAI FA-LU (7973)						RÓMAI FI-LOZÓFUS JARED ... SZÍNÉSZ					SZOVJET TSZ A HAZA BÖLCSE						
						... DE-PARDIEU FREE ON RAIL, R.						MARIO VARGAS ... ÍRÓ ZUHO					
LEAR KIRÁLY LEGIDŐ-SEBB LEÁNYA			ÚTBAN ERRE AKCIÓS RÉSZ!						GYEMSZI UTÓDJA KOR, ANGOLUL							HOLLAND PREMIGYÁRTÓ 2/3 IMF!	
Vízszintes segítség: ÁEEK, KULÁN, DSM, SPA	NEW ZEALAND BÜROK-RÁCIA												ELŐTAG: KÖZÉP GYÍKFAJ				
KÖZ-TERÜLET EGYIK OLDALA						PARIS ST-GERMAIN MŰKÖD-TET				GYER-MEKI PADLÓRA HULLAT							
<p>Keresztrejtvényünk megfejtői között kisorsolunk két darab két személyre szóló fürdőbelépőt a Kerekdombi Termálfürdőbe.</p> <p>A nyertesek nevét a következő lapszámban közöljük.</p> <p>A megfejtéseket május 9-ig várjuk a <a href="mailto:jatek@hiros.hu">jatek@hiros.hu</a> e-mail-címre vagy postán a Kecskeméti Televízió címére: 6000 Kecskemét, Szabadság tér 2.</p>																	
<b>HIROS.HU</b>																	

**A március 31-i lapszámunkban megjelent rejtvény megfejtése: HATVANI KISS GYÖNGYI / TANYACSÁRDA CIGÁNYZENEKARA**  
**Az április 7-i lapszámunkban megjelent rejtvény megfejtése: HÚSVÉT A KÉPZŐMŰVÉSZETBEN / KOVÁCS ÁGNES / DALI, RAFFAELLO**

**A március 31-i játékunkban kisorsoltunk 2 db kétszemélyes belépőjegyet a május 14-i „Nézek a nagy messzeségbe...” című nótáestre, a Hírös Agóra színháztermébe.**  
**Nyertesek:**  
**Vakulya Lászlóné (Kecskemét, Burga utca...) és Patonai Mihályné (Kecskemét, Czollner köz...).**

**Az április 7-i játékunkban kisorsoltunk 2 db két személyre szóló mozijegyet az április 25-én vetítendő „A húsvét a képzőművészetben” című filmre, az Otthon moziba.**  
**Nyertesek:**  
**Ispánovits Illésné (06-30/549...) és Dékány Ernő (Kecskemét, Palló Imre utca...).**

**Kérjük a nyerteseket, hogy a 76/570-440-es telefonszámon vagy a [jatek@hiros.hu](mailto:jatek@hiros.hu) e-mail-címen egyeztessenek időpontot a nyereményátvétellehez!**

---

Kiadja a Kecskeméti Lapok KFT. megbízásából a Kecskeméti Televízió Nonprofit Kft.  
 Főszerkesztő: Kozák Polett

SZERKESZTŐSÉG ÉS KIADÓHIVATAL:  
 6000 Kecskemét, Szabadság tér 2.  
 Telefon: 76/570-440  
 E-mail: [info@hiros.hu](mailto:info@hiros.hu)  
 ISSN 0865-3194

NYOMDAI ELŐKÉSZÍTÉS:  
 Euro Bioinvest Kft.

NYOMTATÁS:  
 Mediaworks Hungary Zrt.,  
 9021 Győr, Újlak u. 4/a.  
 Felelős vezető: Szabady Balázs műszaki igazgató

Kéziratokat nem őrünk meg és nem küldünk vissza.

## ANYAKÖNYVI HÍREK

### A legifjabb kecskemétiak

Fehér Hunor (édesanyja neve: Kövecses Anita) Kecskemét, Ács Dominik (Jónás Klaudia) Felsőajos, Ács Jázmin (Jónás Klaudia) Felsőajos, Kovács-Schimó Vencel (Schimó Emese) Budapest 06., Kolompár Mária Natália (Kolompár Mária Bettina) Nagykovács, Lőrincz Melani Katalin (Páter Katalin) Budapest 21., Kocsis Lara (Páncsits Brigitta) Bácsborsód, Forika Petra Nikolett (Dandru Andreea Nicoleta) Kunpeszér, Nyitrai Zorka Lotti (Gérol Lilla) Kecskemét, Baksa Dániel (Fodor Viktória Lilla) Kecskemét, Jándék Karina Petra (Baranyi Petra Rita) Tiszakécske, Bálint Lola (Gulyás Laura) Helvécia, Szöllősi Vince (Oravetz Cintia) Kecskemét, György Nimród (Csóvári Veronika) Kecskemét, Domonyi Dorka (Takó Anita) Pilis, Bíró Bianka (Konfár Krisztina) Kecskemét, Maráz Rozina (Németh Edina) Tabdi, Torma Bianka (Városi Melinda) Nagykovács, Dakó Bianka (Vári Marianna) Lakitelek, Kortélyesi Vilmos Péter (Tóth Eszter) Kecskemét, Cseh Milán (Kiss Judit) Kiskunfélegyháza, Péli Jázmin (Egyedi Hajnalka) Tiszakécske, Tóth Nara Lea (Lencsér Vivien) Kiskunhalas, Hegedűs Csenge (Bálint Anna) Izsák, Rátkai Zente (Tóth Tímea) Kecskemét, Fülöp Hanna (Fekete Edina) Kiskunfélegyháza, Parádi Linett Petra (Juhász Mónika Tünde) Kiskunfélegyháza, Házi Roland Zalán (Mengyán Regina) Kecskemét, Patai Amína Líticia (Patai Mónika Margit) Kecskemét, Bús Anna (Takács Erzsébet) Nagykovács, Kókényi Iván (Demeter Dóra) Nagykovács, Zsigó Luca (Tápai Tímea) Kiskunfélegyháza, Mák Martin (Nyitrai Dóra) Kecskemét, Drávecz Róza (dr. Aron Klára Andreea) Kecskemét, Gubacsi Flórián (Kis Andreea) Kecskemét, Horgas Balázs Noel (Góbi Dzsenaifer) Lajosmizse, Pásztor Viktória (Konfár Zsanett) Kecskemét.

### Halottaink

Nagy Sándor 1944. (Kiskunfélegyháza), Fazekas Mihály István 1942. (Kecskemét), Kis Tibor 1944. (Kecskemét), Lovas Imre 1947. (Kunszentmiklós), Varga József Mihály 1955. (Fülöpszállás), Gérol Józsefné Borsos Ilona 1926. (Kecskemét), Siklósi Ferenc 1960. (Budapest 12.), Antonovich Magdolna Viedner Magdolna 1942. (Császártöltés), Szurok József (1963. Kecskemét), Varga Endre (1941. Kőröstarján), Viskovics Veronika Kovács Tamás Veronika (1955. Kecskemét), Budai Sándorné Horváth Magdolna Mária (1933. Kecskemét), Fehér László (1937. Izsák), Vékony

Jenő János (1955. Fülöpszállás), Baski József (1943. Orgovány), Sáfár Sándor (1946. Fülöpszállás), Lajos Györgyné Gszelmann Edit (1941. Kecskemét), Mészáros Ferenc (1976. Lajosmizse), Ranovszky Albert (1946. Frasin [Ukrainna]), Mészáros Antalné Nemes Eszter Klára (1930. Kecskemét), Tóth Józsefné Tóth Magdolna Katalin (1947. Kecskemét), Endre Gyuláné Valkai Magdolna Mária (1945. Kecskemét), Gebel Tamás (1950. Szabadszállás), Balla Sándor (1959. Kiskunfélegyháza), Szabó Miklósné Kovács Katalin Terézia (1925. Kecskemét), Torgyik István (1947. Páhi), Pusztai Mátyásné Berta Irén (1954. Kecskemét), Molnár Sándor (1944. Tápiszele), Diós Antal (1945. Kecskemét), Székér József Jánosné Polyák Mária (1945. Kecskemét), Balog Mihályné Szijártó Mária Ilona (1941. Kecskemét).

### Házasságot kötöttek

Kelemen Zsolt és Szálás Andrea, Bereczki Ádám és Vikor Andrea, Szabó Norbert és Papp Nikolett, Palócz György és Schnábel Noémi, Gyüre Tibor és Juhász Anita, Gyüre László és Barna Edit, Tóth Attila és Huszka Zsuzsanna, Tóth Sándor és Nagy Ivett, Fokti Gábor és Fronoscsuk Katerina Oleksandrivna, Szommer Dávid és Patai Zsuzsanna, Nagy Tamás és Szakács Tamara Hajnal, Sajben Dávid és Udvardi Bettina, Szabó László és Mankovics Krisztina, Pásztor Bence és Kiss Petra, Takács Lajos és Pusztai Tünde, Horváth Ferenc és Pusztai Vivien.

## Indul a „Bohém Piac” rendezvénysorozat a Budai utcában

**A Kecskeméti Piac április 22-én, pénteken bocsátja útjára a hét alkalomból álló „Bohém Piac” név alatt futó kézműves-termelői vásársorozatot, mely minden hónap harmadik péntekén kerül majd megrendezésre. Az első alkalom a „Rügyfakasztó péntek” nevet viseli.**

A vásár célja, hogy a helyi termelőktől, kézművesektől való vásárlással támogassa a hazai piacot a régi értékek megőrzésével, a környezettudatosság előtérbe helyezésével.

Tervek között szerepel művészarok kialakítása – kézműves alkotóműhely –, ahol a kevésbé ismert művészek is megmutathatják alkotásaikat, valamint a látogatók bepillantást nyerhetnek egy-egy kézműves tárgy elkészítésének munkamenetébe és egyben mesterségeket ismerhetnek meg.

Lesznek gasztropillanatok is – gasztroshow –, melyen egyes vendéglátók séfjei a helyszínen varázsolnak ördögi könnyedséggel finomságokat a közönség elé.

Továbbá fellépő művészek, zene, kóstolók, nyáron a gyermekeknek játszósarok biztosítja majd a gondtalan, örömteli kikapcsolódást.

Szeretettel várják mindazokat, akik szeretnének egy kicsit töltekezni, kizökkenni a hétköznapi életből, április 22-én 7.00–13.00 óráig a Budai utcai piac épületéhez kapcsolódó szabadter hátsó részén!

SAJTÓKÖZLEMÉNY









# MEGNYÍLT a nagykőrösi szafaripark

Megnyílt múlt csütörtökön a Richter Safari Park Nagykőrösön. A 10 órai kapunyitásnál már sorban álltak a vendégek. Magyarország első és egyetlen autós szafari- és élményparkja több mint 30 hektáros területen fekszik. Kétszáz állat éli mostantól itt mindennapjait, melyekkel testközelből találkozhatunk.

Molnár H. Boglárka

Begördültek az első autók az újonnan nyílt Richter Safari Parkba. Szadáról Nagykőrösre költözött Magyarország első és egyetlen szafari- és élményparkja, mely április 14-étől várja a látogatókat. A területre sorra érkeztek autókkal a vendégek, akik testközelből szerettek volna találkozni ezekkel a nem mindennapi állatokkal.

A szafaripark lakóitól nem kell félni, mindegyik igazán jó fej. Elefántok, zsiráfok, zebrák, púpos tevék – mind-mind barátkozó természetű.



TOVÁBBI KÉPEK!  
HIROS.HU



Ottjártunkkor a gyerekek egyáltalán nem tartottak meg a legnagyobb példányoktól sem.

– Nagyon örültünk neki, hogy Nagykőrösön lesz egy ilyen lehetőség, gyerekekkel ez egy nagyszerű program, de hoztuk a nagymamát is. Csongornak ez a névnapi ajándéka, nagyon klassz állatokat láttunk, gyönyörű az erdő, fantasztikus az időjárás – mondta a Kecskeméti Média centrum kérdésére az egyik látogató, Ballainé Hala-Nóra.

A szafaripark munkatársai nagyon sokat dolgoztak az elmúlt fél évben, hogy láthassák a gyermekek csillogó szemét és a boldog állatokat.

– Közel 200 állattal várjuk a látogatókat egy több mint 30 hektáros területen. Itt nemcsak szafari van, hanem egy igazi élménypark is, ahol rengeteg programmal készülnünk: óriáskerékkel, cirkuszi és motoros bemutatóval, állatsimogatóval és sok más programmal – mondta ifj. Richter József, a Richter Safari Park igazgatója.

A parkban körülbelül 40 ember dolgozik azért, hogy minden zökkenőmentesen menjen. Közben folyamatosan érkeznek az állatok; a napokban további két elefánt taláta meg Nagykőrösön az otthonát. A nyitvatartásról és a parkról bővebben a szafaripark.hu oldalon olvashatnak.

## Kinyílt az apró nőszirmom

A hazai kertekben májusban pompázó, nagy termető nemesített nőszirmokat mindenki jól ismeri. Hazánkban nyolc vadon élő nőszirmofaj fordul elő, közülük hat a Kiskunságban is él.

A hazai nőszirmofajok közül a legkisebb az áprilisban virágzó, mindössze 10-15 cm magas apró nőszirmom (*Iris pumila*). Virágai leggyakrabban lilák vagy sárgák, de fehérek, világoskék, barnászörösek vagy vajszínűek is lehetnek.

1-2 cm széles, lapos levelei középtájon kissé kiszélesedők, gyakran erősen íveltek, sűrűn ereztettek. Alacsony szárán a magános virág szinte földön ülőnek tűnik. A lepel csöve 3-5-szörösen hosszabb, mint a magház. Ün. „szakállas” nőszirmofaj. Termése háromrekeszű, hosszúkas tok.

Az apró nőszirmom a Kiskunságban elsősorban a szikes pusztáinkba ékelődő löszös magaslátok szegélyében fordul elő (többek között Tiszaalpár, Pusztaszer, Fülöpszállás

közeliében, Apaj és Tass külterületén), de nem szikesekhez kötődő löszgyepekben is számos szép populációja virágzik a fajnak Kunpeszér, Érsekhalma-Nemesnáudvar, Baja, Röske térségében.

A nőszirmok gyökerét az ókorban gyógyszerként (köhögés, hasfájás, kígyó- és skorpiómarás ellen) és szépítőszerként, a mai pirosító előszelekként alkalmazták: a benne lévő kalcium-oxalát tűkristályok izgatták a bőrt, ami így kipirosodott. A viktoriánus korban a nőszirmopot az édeségeknél kölcsönzött aromájáért kedvelték, illetve gyógyászati alkalmazásai is voltak. Napjainkban főként kozmetikai összetevőként használják a kék vagy kerti nőszirmom (*Iris germanica*) szárított gyökerének őrleményét: parfümök aromájának és színének a rögzítésére alkalmas, továbbá illatosító púderek és – gyengéd fogfehérítőként – fogkrémek összetevője lehet.

Az apró nőszirmom védett növény.

(A Kiskunsági Nemzeti Park közleménye nyomán.)



## BÉBIBUMM a Kecskeméti Vadaskertben



Gyűrűsfarkú maki, muflonbárány és sok csintalan kiskecske született az elmúlt napokban a Kecskeméti Vadaskertben. Természetesen mi is ellátogattunk az állatkertbe, és megnéztük az új jövevényeket. A helyszínen megtudtuk, hogy egy új állatfajjal is gazdagodott Kecskemét oázisa.

– A tavasz a megújulás időszaka az állatoknál is, ilyenkor már nagyon várjuk az új jövevényeket – közölte a Kecskeméti Média centrumnak Tokovics Tamás, a Kecskeméti Vadaskert igazgatója. – Napról napra úgy jövünk dolgozni, hogy na, éjszaka vajon mi született?

Az igazgató elmondta, az elmúlt napokban született kiskecske, gyűrűsfarkú maki, muflonbárány, és még messze nincs vége a vadaskerti bébibummnak. Az említettekén kívül várnak még rézus makákókat, különböző szárnyasokat, például papagájokat, zebra pintyeket, a ragadozó madarak között is évről évre kelnek ki utódok, de a golyák is befejezték már a fészekrakást, elültek tojni, költeni.

– Minden évben megújítjuk valahogy a vadaskertet – tette hozzá az igazgató. – Ebben nem csak az új kifutók építése vagy a régiék

felújítása tartozik bele, hanem megpróbálunk új állatokat is hozni. A nemrég rendezett 50. születésnapra ünnepségünkre érkezett például egy új koronásdaru, mely rendkívül impozáns látványt nyújt. Egyelőre csak egy tojó költözött be hozzánk, de már rajta vagyunk a párjának a beszerzésén is, így reméljük, hogy ők is hamarosan szaporodni fognak.

