



POLITIKA **2. oldal**

Gulyás Kecskeméten

Gulyás Gergely szerint a baloldali politikusi egyértelművé tették, hogy vagy katonákat, vagy fegyvereket, vagy mindkettőt küldenének a háborúba.



INTERJÚ **11. oldal**

Iskander Kossuth-díja

A szír származású, Kecskeméten élő Bahget Iskander azon kevés fotós egyike, aki megkapta a Kossuth-díjat. Ebből az alkalomból beszélgettünk vele.

SZÍN-FA-LAKK
FAJFELÜLETKEZELŐK

milesi
fafelületkezelő anyagok

Vágja ki ezt a kupont és üzletünkben **10% kedvezményre jogosult!**

Egy kupon kizárólag egy alkalommal használható fel, és nem vonható össze egyéb kedvezménytel, valamint csak lakossági termékekre vonatkozik!

A kedvezmény 2022.03.08.-2022.04.06.-ig érvényes.

10%

6000 Kecskemét, Kolozsvári u. 1.
Tel.: +36-76-325-255

HIROS.HU

CXVIII. évf., 7. szám • 2022. március 24. • www.hiros.hu

A VÁROS LAPJA • ALAPÍTVÁ 1868-BAN

KECSKEMÉTI LAPOK

Jönnek a beruházások Kecskemétre!



3. oldal

Bemutatták az ACPS Automotive Kft. 3,8 milliárd forintból megvalósuló beruházását, melynek köszönhetően nemcsak egy új gyártócsarnok épült, de a közös projekt által javult a partnerek termelékenysége, növekedett a kapacitásuk, valamint az ACPS számára mérhetővé vált a gyártás és tervezhetővé az egységnyi idő alatt elkészülő termékek mennyisége. Az eseményen a kecskeméti cég és partnereinek képviselői mellett jelen volt Rákossy Balázs európai uniós források felhasználásáért felelős államtitkár (jobbról a második), Szemereyné Pataki Klaudia polgármester (balról a harmadik), valamint dr. Szeberényi Gyula Tamás alpolgármester (balról a második)

Balos botrány: egy kéz-fogás és ami mögötte van



7. oldal

Ismert tény, hogy miután Bodrozsán Alexandra (jobbról) az ősz-szel előválasztási csalással vádolta meg baloldali politikustársát, Király Józsefet (bal oldalon), utóbbi rágalmazás miatt feljelentést tett ellene. Később valószínűleg politikai nyomásra Király elállt a pertől, és elfogadta frakciótársa magyarázkodó bocsánatkérését. Meghökkenítő részletek a baloldali botrány kulisszatitkairól.

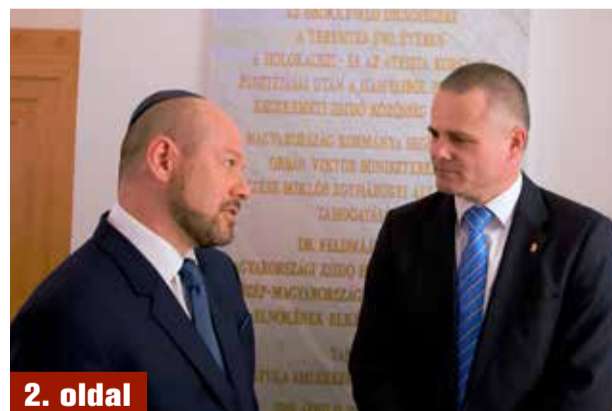
Tripla Dupla Party 2022 Fogadás az akadémián



15. oldal

A Mercedes-Benz Gyár Nemzeti Kosárlabda Akadémia az ünnepi fogadásán az utánpótlás-nevelő szervezet alapítója, vezetője, Ivkovicné Béres Tímea (képünkön) köszöntötte a támogató gazdasági társaságok képviselőit, a város vezetőit, a vendégeket. Átadták az akadémia Nívó-díját is, amelyet az egykori elsőosztályú játékos, a kiváló utánpótlásedző, Király László érdemelt ki (középen).

Hol hit, ott közösség; hol közösség, ott béke



2. oldal

Kecskemét adott otthont kedden egy több vallási felekezetet együttműködését erősítő konferenciának, melynek középpontjában a Biblia és Isten kinyilatkoztatása állt. Dr. Salacz László országgyűlési képviselő (képünkön dr. Róna Tamás főrabbi mellett, jobbról) megnyitóbeszédében kiállt a hit, a közösség és a béke mellett. „Hol hit, ott közösség; hol közösség, ott béke” – fogalmazott.

HIROS.HU

OLVASSA AZ INTERNETEN MINDEN NAP!



LAPUNK

40.000

PÉLDÁNYBAN JELENIK MEG!

KÖVETKEZŐ MEGJELENÉS: MÁRCIUS 31.



KECSKEMÉTI KRÓNIKA



TOVÁBBI RÉSZLETEK!
HIROS.HU

3,8 MILLIÁRDOS FEJLESZTÉS az ACPS Automotive Kft.-nél

(Folytatás az 1. oldalról.)

Az ACPS Automotive Kft. közel 1,9 milliárd forint uniós támogatást nyert el a „Beszállító mikro-, kis- és középvállalkozások és beszállítói integrátorok támogatása” című pályázaton. A teljes beruházás nagysága közel 3,8 milliárd forint volt, és a beszámoló szerint el is érte célját, köztük a legfontosabbat: megvalósult a cég legfontosabb terméke, a vonóhorog gyártásához szükséges géppark és infrastruktúra fejlesztése.

A beruházás megvalósulásában egy négytagú konzorcium (az ACPS Kft., a Lux Kft., a Miga-Metall Kft., valamint a Szigeti Group Kft.) vett részt.

– A közös projekt által a partnerek javították termelékenységüket, növelték kapacitásukat, stabil vállalati környezetet biztosítottak mind a dolgozóknak, mind a tulajdonosok számára, és ami talán még ennél is fontosabb, a gyártás mérhetővé, az

egységnyi idő alatt elkészülő termékek mennyisége tervezhetővé vált – hangsúlyozta beszédében Németh Zoltán, az ACPS Automotive Kft. ügyvezető igazgatója.

– Ma egy világunkat előre vivő fejlesztést ünneplünk. Az ACPS és konzorciumi partnerei nem elégedtek meg azzal, hogy csak a jelenbeli

helyzetüket erősítik meg. Többet, jobbat akartak. Ennek érdekében összefogtak, és egy előremutató beruházást valósítottak meg. Olyat, melynek legerősebb pillérei a munkaerő fejlesztés és a jövő iparát jelentő IPAR4.0 rendszer bevezetése. Ez a kutatás-fejlesztés eszközeivel élő beruházás, amely azt bizonyítja,

hogy Magyarország, ezen belül pedig Kecskemét egy új korszakot nyit a gazdaságban – mondta köszöntőjében dr. Szeberényi Gyula Tamás alpolgármester.

Rákossy Balázs európai uniós források felhasználásáért felelős államtitkár beszédében kiemelte, Kecskemét egy olyan város, amely az

elmúlt 15 évben fantasztikus fejlődésen ment keresztül.

– Egy fantasztikus gazdasági hálót sikerült felépíteni az elmúlt években, és én azt látom, ez csak a középső fázisa annak a fejlődési lehetőségnek, amely még előttünk áll. A ma bemutatott beruházás is ehhez a gazdaságfejlesztéshez kötődik, amely a várost húzza, a várost tolja, amelyeknek köszönhetően a város további lehetőségeihez jut a jövőben – emelte ki az államtitkár.

A vendégek ezután gyárlátogatáson vettek részt, ahol megtekintették az új csarnokot és a gyártóeszközöket, valamint láthatták a gyártási folyamatokat is.



Beszélgessünk!



A Hírös kecskeméti című pódiumbeszélgetés következő előadását rendezzi meg március 31-én, csütörtökön 18 órakor a Hírös Város Turisztikai Központ. Ismét három ismert kecskeméti kötődésű személyiség: dr. Finta József plébános, Pulus Emese fuvolaművész és Szabó Máté színművész mesél pályájáról, sikereiről és terveiről. A beszélgetést Kriskó János vezeti és az később a KTV-ben is látható lesz.

Adománygyűjtés



A közelmúltban a Kecskeméti Piac olyan adománygyűjtő pontról adott hírt, melyet az ukrainai menekültek számára hozott létre. A felhívásnak köszönhetően szép számban érkeztek a Budai utcai piac portájához az adományok. Az összegyűjtött autónyi felajánlás a Magyar Máltai Szeretetszolgálatnak került átadásra. Az adománygyűjtő pontra továbbra is várnak felajánlásokat, élelmiszereket, pelenkákat stb.

Polgárőrség



A Suzuki és Lada személygépkocsik és egy motorkerékpár, valamint sárkányrepülő után Skoda járművel bővült március 16-án a Kadafalvi Polgárőr Egyesület flottája. A járművet az ORFK biztosította és a megyei rendőrfő-kapitányság újította fel. Dr. Fekecs Dénes, a Bács-Kiskun Megyei Polgárőr Szervezetek Szövetségének elnöke szerint a megyében kiemelt anyagi segítséget kapnak a kecskeméti szervezetek.

Útburkolat-felújítás



Március 21-én elkezdődött a Tömörkény István utca útburkolatának felújítása. A 30 millió forintos beruházás munkálatai várhatóan április 15-ig tartanak. Ez idő alatt a behajtás és a parkolás nem lehetséges. Az érintett gépkocsi-tulajdonosok a kivitelezés idején külön engedéllyel parkolhatnak a Tömörkény István utca és a Dombó Lajos utca sarkánál kezdődő közterület-sávban kijelölt területen.

KORMÁNY  INFORMÁCIÓ

**ŐRIZZÜK MEG
MAGYARORSZÁG
BÉKÉJÉT ÉS
BIZTONSÁGÁT!**

Készült Magyarország Kormánya megbízásából.

MEGNYÍLT Kisfái új közösségi háza

Családi programok kíséretében március 19-én megnyílt Kisfái új, 150 négyzetméteres közösségi háza, mely széleskörű összefogással és társadalmi munkával, 35 millió forintból épült meg egy év alatt.

Csősz Alexandra

Az épületet dr. Szeberényi Gyula Tamás alpolgármester, Sipos László önkormányzati képviselő és Tapodi Zsolt, a Kisfáiért Közhasznú Egyesület elnöke avatta fel, de kilátogatott a délutáni programokra Szemereyné Pataki Klaudia polgármester is.

Dr. Szeberényi Gyula Tamás megnyitóbeszédében felidézte, hogy Kecskemétnek hagyományosan nagy tanyavilága volt. A tanyaközpontokból külső településrészek jöttek létre, és azok tudtak megmaradni, amelyek megteremtették a közösséget. Nagyon sok ilyen kisebb-nagyobb közösség alakult ki, ezek egyike Kisfái.



Fotók: Barcsik Róbert

Szemereyné Pataki Klaudia polgármester (jobbról) az új kisfái közösségi ház átadóünnepségén

Az elmúlt években nagyon sokan kiköltöztek, mert úgy érzik, egyre megterhelőbb a nagyvárosi lét, és szeretnének kicsit közelebb élni a természethez. De attól, hogy valaki kiköltözik a városközpontból, még igényt tarthat azokra a szolgáltatásokra, azokra a kényelmi, illetve praktikus lehetőségekre, amelyeket egy 21. századi város nyújt. A városvezetőknek ezeket meg kell teremteniük, és támogatniuk kell a helyi közösséget az olyan kezdeményezésekben, mint ez a közösségi ház – hangsúlyozta az alpolgármester.

A házavató ünnepségen a városrész számos egyesülete összesen 1,5 millió forintot adományozott Beregszásznak, Kecskemét kárpátaljai testvérvárosának. A közösségi ház átadását több kedves program is gazdagította, így többek között óvodások előadása, citerakoncert és kutyabemutató.



Dr. Szeberényi Gyula Tamás alpolgármester, Tapodi Zsolt, a Kisfáiért Közhasznú Egyesület elnöke és Sipos László önkormányzati képviselő



ÉPÜL a Károly Róbert körút második üteme

Kormányzati és uniós forrásból, összesen 3,3 milliárd forintból épül majd meg a Károly Róbert körút folytatása a Margaréta huszfordulótól az 5-ös útig. A beruházás során a közút mellett kerékpárút és gyalogjárda is létesül.

Kecskemét önkormányzata a Magyar Közút Nonprofit Zrt.-vel konzorciumban 3 322 576 733 Ft összegű vissza nem térítendő európai uniós, illetve hazai támogatásban részesült a Károly Róbert krt. hiányzó szakaszának megépítésére, mely a Margaréta utcai csomóponttól az 5. sz. főúti csomópontig húzódó útszakaszt foglalja magába.

A projekt célja, hogy Kecskemét egyik gyűjtőútjának hiányzó szakasza kiépüljön annak érdekében, hogy a város gazdasági és lakóterületei között a munkaerő-mobilitás

javuljon. A kiépítendő szakasz országos közútba való csatlakozása révén elősegíti a területben rejlő gazdasági potenciál kiaknázását, a vállalatok, gazdasági szolgáltatók, közvetetten pedig Kecskemét iparterületei elérhetőségének javítása által. A megépülő út várhatóan tovább erősíti a térség gazdasági szerepét, illetve hozzájárul a lakókörnyezet fejlődéséhez.

A beruházásnak köszönhetően egy 1135 méter hosszú, 7 méter szélességű, 2x1 sávú aszfaltút épül meg. Az északi oldalon a



A beruházásnak köszönhetően egy 1135 méter hosszú, 7 méter szélességű, 2x1 sávú aszfaltút épül meg

szomszédos ingatlan megközelítése, valamint a meglévő földút-hálózat csatlakoztatása érdekében a főpályával párhuzamos szervizút épül, 4,50 méter széles zúzottkő burkolattal. A tervezett gyűjtőút déli oldalán az úttal közel párhuzamosan vezetett 2,5 méter széles önálló kerékpárutat alakítanak ki, valamint attól 1,50 m széles zöldsávval elválasztva külön nyomvonalon vezetett 2,25 méter széles gyalogjárda létesül.

A kivitelezést a Duna Aszfalt Kft. végzi, a beruházás várhatóan 2023 második félévében fejeződik be.

(A projektről bővebben tájékozódás a <https://kecskemett.hu/karoly-robert-krt-ii-utemenek-megvalositasa> oldalon olvasható.)

Történelmi magyarok

Kéthetente pénteken este 20:00 órától a Kecskeméti Televízió műsorán.

“Egy híd a nemzettestvéreink között”

KTV

Budapesti Fesztiválzenekar

Ilya Gringolts - hegedű
vezényel: Takács-Nagy Gábor

2022. **ápr. 11.**

19:00
Hírös Agóra Kulturális Központ, Kecskemét
Filharmónia Kodály Bérlet
filharmonia.hu

filharmónia MAGYARORSZÁG

HA HIRÖS AGÓRA

KORMÁNY  INFORMÁCIÓ

200 EZER FORINTRA EMELKEDETT A MINIMÁLBÉR



Készült Magyarország Kormánya megbízásából.



Nem várta meg az érdemi bírósági tárgyalást Király József szocialista önkormányzati képviselő mint felperes, hanem visszalépett a frakciótársa, a momentumos Bodrozsán Alexandra ellen indított rágalalmazási perétől és elfogadta annak magyarázkodó bocsánatkérését. Pedig a hölgy nemcsak megrágalmazta a nagy nyilvánosság előtt, amikor több országos médiacsatornán keresztül azt állította, hogy Kecskeméten tömegével buszoztatták az embereket az előválasztási szavazószátrakhoz és 2-4 ezer forintot kínáltak nekik azért, ha Király Józsefet jelölik, hanem egyben tönkre is tette a szocialista politikus politikai karrierjét. A pertől való visszalépést nagy valószínűség szerint politikai nyomásra tette Király, így ebben az el sem kezdődött perben Bodrozsán újra csak győzött, ha volt is egyáltalán bizonyítéka, már nem tudjuk meg.

Elfojtott ellenszenv a színpaloták mögött

De volt-e valaha itt egység? A szövetség belső viszonyait, megjegyzéseit tekintve határozottan azt kell mondanunk: nem.

Bodrozsán és pártja ugyanis nemcsak a színpaloták mögött, hanem az internetes oldalakon sem rejtette véka alá azt, hogy zsigerből ki nem állhatják szövetségeseiket, különösen Király Józsefet. Bodrozsán meg is jegyezte Király kampányplakátjáról: „mennyire visszataszító feje van.”, más momentumosok pedig egyenesen hányingert idéző jeleket tettek a közösségi oldalakon Király fotója alá. Egy más között pedig rendszeresen vulgáris megjegyzéseket tettek Királyra, valamint a szocialistákra. Szavazóikat egyszerűen csak nyuggereknek nevezik.

Vancsurának elege lett

„A pártban jeleztem azt is, hogy mert Bodrozsán Alexandra visszatetsző és képviselőhöz méltatlan magatartásai, viselkedései nem vállalhatóak fel egyetlen normális közösségben sem, emiatt, tiltakozásképpen, a párton belül minden pozícióból visszaléptem!” – írta Vancsura István, a Momentum másik önkormányzati képviselője múlt év végén a párt országos elnökségének. Hangsúlyozta: döntéséhez a képviselő asszony és néhány klikkbe tömörült

Egy kézfogás és ami mögötte van



Király József, Márki-Zay Péter és Bodrozsán Alexandra baloldali politikusok azon a képen, amelyet a feljelentésig fajúló botrányuk után adtak ki január elején politikai érdekből

helyi társa, akik vállalhatatlanok egy politikai közösségben, elmúlt időszakbeli politikai átokfutása, kiszivárogtatásai, jogsértései, a szövetségi munkát több esetben semmibe vevő, visszatetsző, emberileg és politikailag is súlyosan elmarasztalható viselkedései és cselekményei vezettek.

Az egyik a következő volt: Bodrozsán Alexandra és köre közrejátszott abban, hogy a 2-es számú országgyűlési választókerülethez tartozó vidéki településeken (Ballószög, Helvécia, Szentkirály, Tiszakécske, Városföld) nem biztosították a személyes szavazás lehetőségét az embereknek.

„Ezzel súlyosan sérült a választás tisztasága, a választásra jogosultak egyenlőségének biztosítása, amely egy demokratikus jogállamban megengedhetetlen és a fair és tisztességes eljárás is megköveteli az új választás kiírását” – áll az Országos Előválasztási Bizottsághoz beadott beadványban, amelyben az előválasztás eredményének megsemmisítését, valamint új választások kiírását indítványozta Vancsura István.

Hozzátéve, ilyen körülmények között az előválasztás eredménye nem

tekinthető sem legitimnek, sem hitelesnek, sem a jelöltje eredményesen megválasztottnak.

Bodrozsán és körének azonban ez nem aggodalmat, hanem örömmujongást jelentett a pártban, a képviselőjelölt kisasszony röviden és tömören meg is jegyezte ezt az interneten az alábbi, leírt kijelentésével:

„jó, ez kurva jó, nem mentek át a kistelepülésekre.”

Lejáratás és önbizalom

A másik ilyen döntő körülmény az internetes közösségi felületek, amelyet uraltak a kecskeméti momentumosok, és lényegében virtuális terepen nyerték meg az előválasztást, ahol Bodrozsán Alexandra 2798 szavazattal 54,11%-ot, Király József pedig 2373 szavazattal 45,89 %-ot ért el. Vagyis a meccs mindvégig nem volt lefutva, de Bodrozsán nem lett volna sikeres legénybúcsú-szervező, ha nem fordította volna ezt a szoros meccset a javára, akár egy kis turpisság árán is.

Első lépésként elindították a suttogó korrupciós propagandát komment-

jeikben Király ellen, majd azt, hogy összejátszik a Fidesszel, továbbá, ha most lenne az előválasztás, akkor azt magasan nyerné a Momentum szöke üdvöskéje.

Valószínűleg nem jöttek úgy a népszerűségi mutatók, mint azt szeretnék volna, ezért szükség volt úgynevezett kamu Facebook-oldalakra és kommentelőkre, akik segítették a kampányát és amely mögött ők álltak.

Az egyik ilyen lelkes kommentelő volt Kovács Ferenc, aki eredetileg egy osztrák író és környezetvédő, a másik pedig Daru Péter, akinek az arcát egy brazil fiú, Leonardo Panatto Roveri oldaláról lopták le.

Sajnos azonban ez sem segítette Bodrozsánt a biztos győzelemhez, ezért kijött az utasítás, hogy be kell vetni a hangfelvételeket.

A szövetség vizsgálatából később az derült ki, hogy ezeket a hangfelvételeket megrendezték, és szándékosan úgy állították be, illetve úgy adták az alanyok szájába a szavakat, hogy azt a látszatot keltsék, valóban szavazatvásárlás történt Királyék részéről.

„Király József mindenben tartotta magát az Etikai Kódexben foglaltaknak,

annak alapelveit tiszteletben tartja és azt semmilyen magatartásával nem sértette meg. Megdöbbentő az egész beadvány, provokáció és azokat kellene etikailag elmarasztalni, akik a vélt cselekményeket megrendezték és Király Józsefet próbálják lejáratni és kizárni az előválasztásból” – írták a szocialisták Bodrozsán állításaira.

A Momentum berkeiben azonban nem is az igazság volt a fontos ez ügyben. Úgy fogalmaztak a párton belül: „az a lényeg Szandi (Bodrozsán beceneve – a szerk.), hogy a nyilvánosságban meg legyen nyerve ez a csata.”

A biztosítékot egyedül Vancsura Istvánnál vágták ki mindezek, aki a következő kérdést tette a párt elnökségének:

„Valóban ilyen országgyűlési jelöltet akar továbbra is támogatni a Momentum Mozgalom Párt Elnöksége?”

– de mivel választ nem kapott a kérdésére, kilépett a pártból és egyben ő maga adta meg a választ az alábbi kijelentésével:

„Bodrozsán Alexandra kétséget kizáróan és bizonyítottan méltatlanná vált az országgyűlési képviselői jelöltségre.”

Rajnai Attila

Bodrozsán és társai egymás között a Facebookon

Kedves [profilnév]

Kedves maszop

Ezek tényleg ezzel a nyugger kommandóval akarnak lenyomni?

Mással nem tudnak úgysem

Király József

PARLAMENTI KÉPVISELŐJELÖLT



mennyire visszataszító feje van

Jó ez kurva jó, nem mentek át a kistelepülésekre 🙄🙄🙄

igen, erről beszélt a Rita is, hogy a legutóbbi HEVB-n felterjesztett új helyszíneket már nem fogják befogadni

ez van



TAVASZI TÁJAK, PÁRATLAN ÉLMÉNYEK

Indulj te is felfedezőútra itthon!



GYENESDIÁS

csodasmagyarorszag.hu

Március 19-én, szombaton reggel több száz önkéntes, köztük sok kisgyermekes család gyülekezett a Kecskeméti Fürdő mögötti földterületen, hogy részt vegyjenek az aznapra meghirdetett erdőpark-telepítésben. Mintegy 30 ezer facsemetét ültettek el, melyek öt év múlva már összeérő lombkoronával adhatnak szép környezetet kulturális, természetvédelmi és más szabadidős eseményekhez.

Borda Máté

Szemereyné Pataki Klaudia polgármester az eseményen elmondta: három évvel ezelőtt tűzte ki célul, hogy a szabadidőpark a fürdő mögötti terület parkosításával gazdagodjon, és bár a Covid-járvány elodázta a fák telepítését, most a járvány lecsengésével nagy örömmel és a jelek szerint élénk önkéntes támogatással fognak hozzá a projekthez.

A polgármester beszámolt arról, hogy a városban komoly zöldítési program indult el, amelyben számos partner és szövetséges segíti a városvezetés munkáját. Külön köszönetet mondott Farkas-Barta Katának, a Zöld Küldetés Egyesület vezetőjének.

TÖBB SZÁZ ÖNKÉNTESSEL INDULT EL a parkerdő-telepítés a fürdő mögött



Fotó: Banczik Róbert

TOVÁBBI KÉPEK!
HIROSHU



Szemereyné Pataki Klaudia elmondta, hogy Kecskeméten jelenleg mintegy 200 hektárnyi véderdő van, és a szakemberek 65 ezer facsemetéről gondoskodnak a közterületeken. Ez egészül most ki újabb 30 ezer fával.

A nagyszabású telepítés az MVM és a Mastercard támogatásával valósul meg. Hiezl Gábor, az MVM Next Energiakereskedelmi Zrt. vezérigazgatója a szombati eseményen elmondta: a két társaság minden olyan ügyfél után ültet egy fát, akik 2021 októbere és decembere között elektronikus számlára váltottak.

A Kecskeméti Erdőpark megálmodója Farkas-Barta Kata, a Zöld Küldetés Egyesület vezetője, aki szombaton arról beszélt, hogy a faültetés, és majd a terebélyesedő fák gondozása segíthet helyreállítani az ember és a természet között megszakadt kapcsolatot, és ezáltal gyógyír lehet a klímaváltozásra.

A faültetés helyes módját – pontosabban módjait – Szabó Lajos erdőmérnök, a Muzsikál az erdő fesztivál alapítója, Kecskemét új erdőszeti koncepciójának kidolgozója ismertette a jelenlévőkkel. Győri András városi

főkertész elmondta, hogy komoly és hosszú előkészítő munka áll mögöttük Farkas-Barta Katával és a Zöld Küldetés Egyesülettel, akiknek törekvéseit továbbra is támogatják.

„A Kecskeméti Erdőpark a természetalapú megoldások lehetőleg szélesebb eszköztárát felhasználó és bemutató, egyúttal széleskörű öko-szisztéma-, rekreációs és kulturális szolgáltatások nyújtására alkalmas, speciális városi közjóléti erdő, közpark kíván lenni. A terület lényege, küldetése szerint egy olyan magterület, ahol megvalósítható, fenntartható és bemutatható az ember és a természet immár valódi együttműködése, amelyben az ember a természet részeként tekint önmagára. A Duna és a Tisza közötti félúton, Kecskeméten, az Alföld és Magyarország középpontjában, az egykori Széktó területén, egy egészen sajátos adottságú, több értelemben is védett helyen egy olyan ökológiai kísérlet lehetőségét teremtik meg, amelynek az ember, így mi magunk is részei vagyunk. Célunk a záportározó törendszert mint erősen emberközpontú, mesterséges karakterű mikrotáj oldása természetalapú megoldásokkal. Az eredmény várhatóan sokrétűen fog kisértetni Kecskemétre, a tájra és az országra” – idézett az erdőpark tervezési programjából Győri András, városunk főkertésze.

A szombati eseményen részt vett Kárász Anna olimpiai és négyszeres világbajnok kajakozó, az MVM Szeged Vízisport SE versenyzője, valamint dr. Szeberényi Gyula Tamás, Kecskemét alpolgármestere is.

Tavaszi ifjúsági és diákfórum

Megtartotta tavaszi ifjúsági és diákfórumát a kecskeméti Gyermek- és Ifjúsági Önkormányzat kedden reggel az Ifjúsági Otthon tükörtermében. Az eseményen 14 iskola diákképviselői vettek részt. A fő téma a fiatalok karrierlehetősége volt.

A megnyitón dr. Szeberényi Gyula Tamás alpolgármester azt mondta: a boldogság és a karrier nem feltétlenül függ össze egymással.

– A legfontosabb az életben az, hogy jól érezzük magunkat benne. Akkor érezhetjük magunkat jól, ha hasznosnak érezzük magunkat egy közösség számára. Teljesen mindegy, hogy vezető pozícióban érezzük magunkat hasznosnak vagy egyszerű beosztotti pozícióban – mondta dr. Szeberényi Gyula Tamás.

Az alpolgármester hangsúlyozta: Kecskeméten nagyon erős a középfokú és az egyetemi oktatás. Számos cég települ a városba, magasan kvalifikált munkaerőre van szükség, a karrierlehetőségek pedig szinte korlátlanok.

– Mi, a Kecskeméti Gyermek- és

Ifjúsági Önkormányzat évek óta azon dolgozunk, hogy a ti életetek könnyebb legyen. Három éve vagyok ennél a mikrofonnál, és ezt három éve folyamatosan elmondom. Szeretném azt, hogy nektek jobb legyen, hogy nektek könnyebb legyen. Megígérem nektek, hogy segíteni fogunk. Bármilyen kérdésetek van a DÖK-kel kapcsolatban, mi segítünk – ígérte Szeghő Balázs, a kecskeméti Gyermek- és Ifjúsági Önkormányzat elnöke.

Szeghő Balázs azzal zárta beszédét, hogy a mai világban nagyon nehéz sikeresnek lenni, és a mai fórum abban segít, hogy megtalálják magukat a fiatalok. Úgy vélte, tudni kell tanulni, hogy aztán egy sikeres és büszke társadalom lehessünk.

M. H. B.

Együttműködés a könyvtár és a színház között



Cseke Péter színidirektor és Bujdosóné dr. Dani Erzsébet könyvtárigazgató aláírják az együttműködési megállapodást

Fotó: Banczik Róbert

NYILVÁNOS OLVASÓPRÓBÁK LESZNEK A KÖNYVTÁRBAN

Együttműködési megállapodást kötött március 22-én a Bács-Kiskun Megyei Katona József Könyvtár és a Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház. Az együttműködés elsősorban a fiatalokat célozza meg, fő pillérét a könyvtárban tartandó nyilvános olvasópróbák jelentik.

A megállapodást a megyei könyvtár részéről Bujdosóné dr. Dani Erzsébet igazgató, a nemzeti színház részéről Cseke Péter igazgató írta alá.

– Olvasópróbák köré terveztük ezt a megállapodást, a másodlagos cél pedig saját tevékenységeink promotálása, azaz hogy minden könyvtárhatalmó értesüljön a színházról az eseményeiről, és minden színházba járó ember értesüljön a mi szolgáltatásainkról és eseményeinkről – magyarázta Bujdosóné dr. Dani Erzsébet. Cseke Péter azt

emelte ki, hogy mindkét intézmény számára elsődleges cél a fiatalok megnyerése és a magyar kultúra feléjük való közvetítése.

Az első olvasópróbát kedden meg is tartották a könyvtár nagytermében, ahová iskolásokat is meghívtak, hogy beleszóljanak egy próba folyamatába. Petőfi Sándor egyetlen, Tigris és hiéna című drámáját április végén játssza a kecskeméti teátrum a Petőfi-bicentenáriumhoz kapcsolódva. Petőfi drámája a történelemmel foglalkozik, azon belül is a haza, a nemzet és a forradalom kérdésével. A hatalom és a bosszúvágy a főszerep, melyekhez képest az ország érdeke és a személyes érzelmek világa melleskesnek bizonyul.

A művet Pataki András rendezésében láthatjuk majd, aki egyben az előadás díszlettervezője is. A nyilvános olvasópróbán a jelenlévők megtekinthették a díszletterveket és meghallgathatták a szereplők felolvasását. A főbb szerepekben Ferencz Bálint, Csapó Virág, Orth Péter, Horváth Alexandra, Varga-Husztai Máté, Fazakas Géza, Szabó Dorotty, Aradi Imre és Hegedűs Zoltán lesznek láthatók.

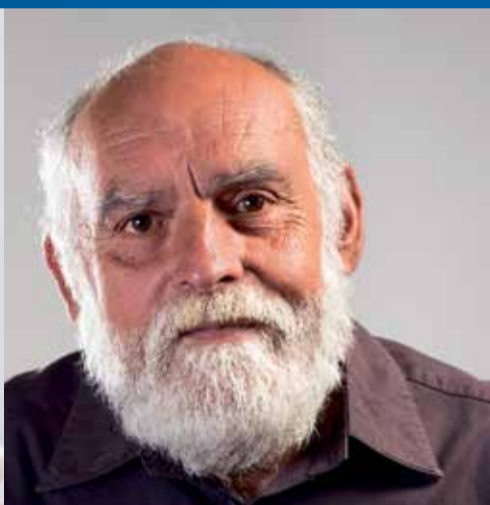
P. B.



Fotó: Banczik Róbert

KORMÁNY  INFORMÁCIÓ

5%-OS NYUGDÍJEMELÉS, 13. HAVI NYUGDÍJ



Készült Magyarország Kormánya megbízásából.



A szír származású fotóművész, Bahget Iskander neve és munkássága közismert a kecskeméti és a térségben élők körében. Immár negyven éve Hetényegyházán él szép kerttel körülvett házában, amely tágas műtermének, stúdiójának is helyet ad. Már a műterembe vezető folyosón felsejlik életműve a falakat borító számtalan portréfotó és folyóirat-borító képében, de szembeötlő a sok közel-keleti térkép is, melyek munkássága földrajzi távlatát mutatják. Végül eljutunk a kétszintes műterembe – külön világ ez, térben és időben oly kiterjedt, vizuálisan és kulturálisan oly sokrétű, hogy az ember szeme mohón tobzódik az ingerekben, egyszer elszomorítva és csendesítve, máskor felüdítve a lelket. Itt beszélgettünk abból az alkalmából, hogy március 15-én Kossuth-díjjal tüntették ki.

Borda Máté

– Mit jelent Önnek ez az elismerés?

– Nagy megtiszteltetés és nagy öröm számomra. A tanyavilágban élő emberektől megtanultam, hogy ahhoz, hogy aratni tudjunk, előbb vetni kell, és azután türelemre van szükség. Úgy érzem, hogy az elmúlt évtizedekben elvégeztem a vetést, és várakozni is volt türelmem. Jövőre leszek 80 éves, így nagyon jókor, jó lélektani pillanatban érkezett az elismerés. Elég-tételt ad, és feltölt energiával a munka folytatásához. Jelenleg egy könyvön dolgozom, ami összegzi az életemet és a pályámat. Reményeim szerint a könyvhétre megjelenik.

– Biztos vagyok benne, hogy a sok gratuláció is jól esik, és megerősíti az útján.

– Mindenképpen. Több ezer ember gratulált telefonon, az interneten vagy személyesen. A magyar barátaimon kívül az arab világból és Nyugatról – Londonból, Párizsból – is érkeztek üzenetek, telefonhívások.

– Fotóművészek nem igazán gyakran kapnak Kossuth-díjat. Hogyan értékeli a kitüntetését a szakma szempontjából?

– Ez így van, Féner Tamást, Korniss Pétert és Keleti Évát lehetne példaként említeni, de rajtuk kívül nem sok pályatársam részesült ebben a legmagasabb állami elismerésben. A helyzet az, hogy a fotóművészek kicsit mindig a filmesek árnyékában voltak; ha választani kellett egy operatőr vagy filmrendező és egy fotós között, rendszerint az előbbinek ítélték a díjat. Ezért a Kossuth-díjamat egyértelműen a fotóművészet elismerésének is tekintem.

– A vizuális ingerek egyre jobban elárasztják az életünket. A telefonjainkon pörgetjük a képeket, az interneten számolatlanul nézzük a videókat. Az ukrajnai háborúból is sok

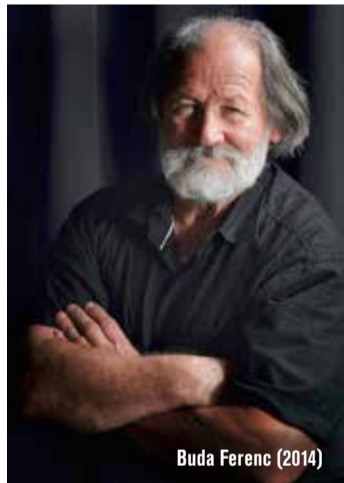
A fotózás erkölcsi kötelességgel jár



A Kossuth-díjas Bahget Iskander hetényegyházi műtermében

Fotó: Banczik Róbert

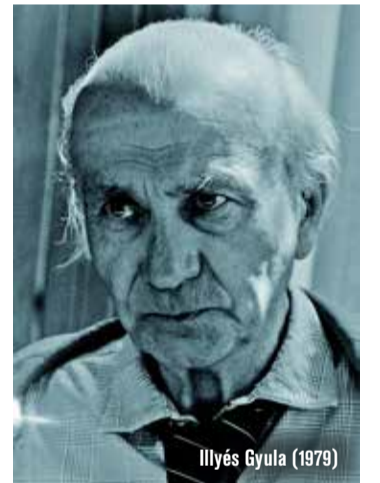
Interjú a Kossuth-díjas Bahget Iskanderrel



Buda Ferenc (2014)



Orgoványi asszony (2008)



Illyés Gyula (1979)

képi hatás ér minket, és ez gyakran a politikai manipuláció eszköze. Hogyan látja ezt a folyamatot?

– A digitális fényképezés beköszönteivel valóban átalakult a képi kultúránk. Míg az analóg időszakban oda kellett figyelni arra, hogy a 24 vagy 36 kockát mire löjük el, addig ma gondolkodás nélkül nyomkodjuk a gombot, és a hosszas szelektálásnál gyakran rájövünk, hogy alig néhány

képet érdemes megtartani. Én magam is néha azon kapom magam, hogy már nyomnám a gombot, de aztán hirtelen megállok, és rájövök, hogy nincs értelme fotózni, mert ezt a témát már számtalanszor feldolgoztam. Ami a háborút illeti, a képi megjelenítés valóban meghatározó. Mire emlékezünk például az afganisztáni háborúból? Arra a kislány-portréra, ami a National Geographic címlapján megjelent. Vagy

A fotós mint kulturális kapocs

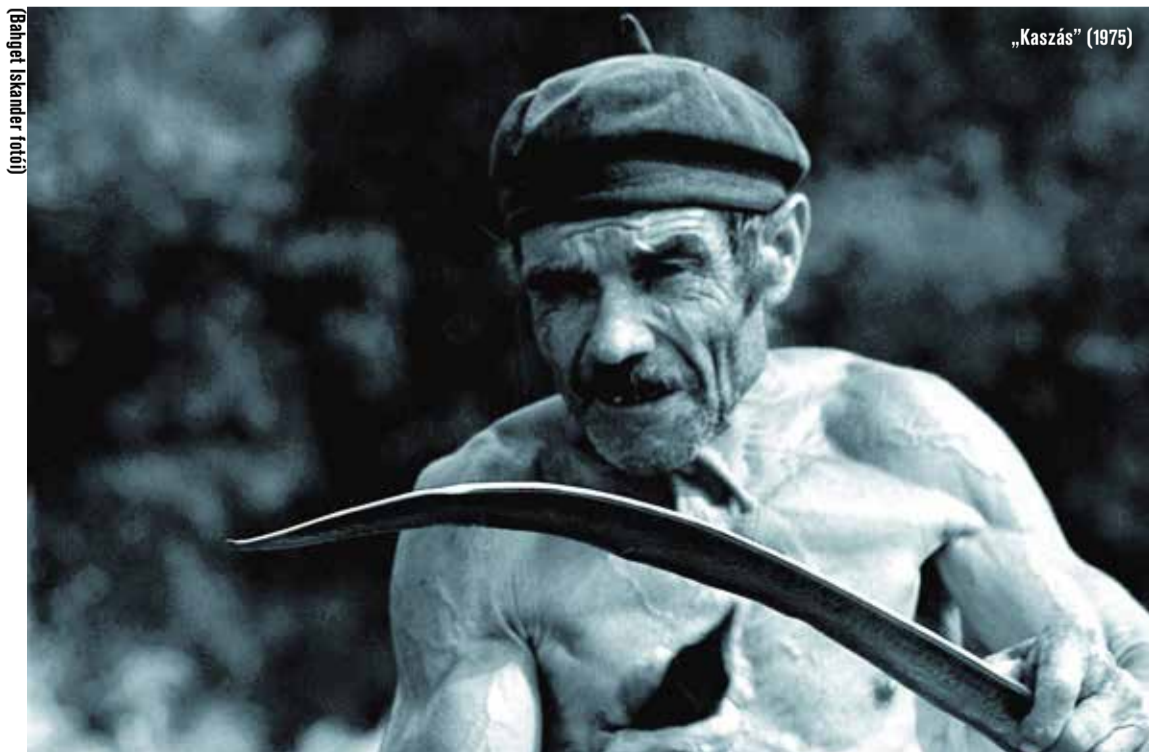
Bahget Iskander 1943. augusztus 14-én született El-Barazinban, Szíriában. 1967 óta él Magyarországon. 1976-ban mérnöktechnikai diplomát szerzett, 1979 óta magyar állampolgár. Két gyermeke van, Leila közgazdász, Zsolt jogász, és immár két fiúunokával is büszkélkedhet. 1968 óta foglalkozik fényképezéssel, számos csoportos és több mint 250 egyéni kiállítása volt, ezek közül többet jótékonyági céllal rendezett meg. Főként fekete-fehér szociofotói, portréi, a sivatagi világgal kapcsolatos tájképei, valamint a magyar irodalom és képzőművészet jeles képviselőiről készült fotográfái ismertek. Emlékezetes felvételeket készített mások mellett Illyés Gyuláról, Faludy Györgyről, Buda Ferencről, Kányádi Sándorról, Süttő Andrásról, Gion Nándorról, Esterházy Péterről, Diószegi Balázsról és Tóth Menyhért-ről. 1979-ben részt vett a fiatal írók lakiteleki találkozóján, az ott készült képek még abban az évben a Forrásban, 2009-ben pedig a tanácskozással kapcsolatos kötetben jelentek meg az Antológia Kiadó gondozásában. Az arab nyelvű, közel húsz országban megjelenő Kék Duna című lapban a magyar kultúra és történelem jeles eseményeit és alakjait mutatja be írásaival és fotóival. Magyarország arab szemmel című, csaknem 100 darabból álló vándorkiállításával több mint egy évtizede mutatja be a magyar embert, a magyar kultúrát az arab világban, segítve ezzel a kultúrák közötti kapcsolatok elmélyítését.

vegyük a vietnami háborút! Hányunkba égett bele az a megrázó kép, amin kétségbeesett, ordító gyerekek menekülnek egy robbanás elől? Lehet, hogy az ukrajnai háborúnak is lesz ilyen meghatározó, összegző képe, ami beivódik az utókor emlékezetébe.

– Manapság gyakran bizalmatlanok vagyunk az ilyen képekkel kapcsolatban, hiszen tudjuk, hányféleképpen lehet manipulálni a felvételeket.

– Igen, de ez a bizalmatlanság azért

nem új keletű. Ott van például A mihalicista halála, Robert Capa híres fotója. Kétségkívül nagyszerű kép, az egyik kedvencem, ugyanakkor egyesek kétségbe vonják, hogy valóban ott és akkor készült, a spanyol polgárháborúban, mások pedig azt firtatják, hogy valóban spontán-e a felvétel. Én azt vallom: a fotós erkölcsi kötelessége, hogy képe az igazságot mutassa. Ez óriási felelősség, hiszen egy manipulált, hamis fotóval nagyon nagy károkat lehet okozni.



„Kaszás” (1975)

Bahget Iskander fotói

